

THE HOLY DEAD.

BY ELLEN H. FLAGG.

The autumn rain is falling;
They do not heed its beat;
Pass alike the storm and sunshine
They rest; their sleep is sweet.
The eyes that were so weary,
From further tears shall cease,
And see enraptured visions
In the solemn sleep of peace.

Their hands, once swift or skillful,
Stilled by a grace divine,
Are crossed upon their bosoms
In faith's eternal sign.
Earth's dark and dizzy pathways
Shall know them nevermore,
But a place of light and silence
Waits beyond the golden shore.

The problem of existence
Is solved for them at last,
And all life's loss made even,
For the former things are passed.
Then comes reward for waiting;
Then joy is born of pain,
In that court where wrong is righted,
And the Judge of all shall reign.

Round us the storm still rages,
To us the noon-tide heat;
Our eyes with tears are heavy,
And weary are our feet.
But while in God's own wisdom
Our wandering steps are led,
They wait in solemn [illegible]—
The holy, happy dead.

UNDER MY WINDOW.

Under my window, under my window,
All in the midsummer weather,
Three little girls with fluttering curls,
Flit to and fro [illegible]
[illegible] with her bonnet of satin sheen,
[illegible] with her mantle of silver-green,
[illegible] with the scarlet feather.

Under my window, under my window,
[illegible] stealthily over;
[illegible] the voice I hear
[illegible] red-hearted rover.
[illegible] Jeanne, she steals my roses,
[illegible] and Bell twine wreaths and posies,
[illegible] bees in clover.

Under my window, under my window,
[illegible] the midsummer weather,
[illegible] on tiptoe,
[illegible] them altogether.
[illegible] satin sheen,
[illegible] mantle of silver-green,
[illegible] with the scarlet feather.

Under my window, under my window,
[illegible] through the orchard close,
[illegible] flouts, and Bell she pouts,
[illegible] scamper and drop their posies;
[illegible] Jeanne takes naught amiss,
[illegible] in my arms with a loving kiss,
[illegible] give her all my roses.

THE MILESTONES.

[illegible] milestones on the road,
The road on which we travel—
Sometimes through the bog and mire,
Sometimes on the gravel.

Sometimes o'er the velvet grass,
[illegible] through the forest alleys;
Sometimes o'er the mountain-tops,
Through the pleasant valleys.

[illegible] times through the garden walks,
[illegible] of heart and cheery;
Sometimes o'er the jagged stones,
[illegible] bleeding feet and weary.

[illegible] milestones lie behind,
[illegible] than half, I reckon,
[illegible] can see a Thing before
[illegible] seems to nod and beckon.

[illegible] beckon! Let it nod!
[illegible] knees are supple jointed;
[illegible] not stop me if it would
[illegible] the day appointed.

From Once a Week.

WAITING FOR THE SPRING.

[illegible] breezes stir the morning,
[illegible] silence reigns in air;
[illegible] blue the heavens above me,
[illegible] leafless the trees and bare;
[illegible] unto me the stillness
[illegible] burden seems to bring—
[illegible] is waiting,
[illegible] for the Spring."

[illegible] and sturdy chestnut,
[illegible] and poplar high,
[illegible] their sapless branches
[illegible] the wintry sky.
[illegible] the [illegible] aspen
[illegible] ceased her quivering,
[illegible] too, were waiting,
[illegible] for the Spring.

[illegible] to listen,
[illegible] where I stand,
[illegible] of music
[illegible]
[illegible] O blackbird?
[illegible] why dost not sing?
[illegible] they are waiting,
[illegible] for the Spring."

O heart! thy days are darksome;
O heart! thy nights are drear;
But soon shall streams of sunshine
Proclaim the turning year.
Soon shall the trees be leafy,
Soon every bird shall sing;
[illegible] be silent waiting,
Waiting for the Spring.

COMMUNION.

[illegible]
BY SARA [illegible]

[illegible] with joy [illegible]
[illegible] it soars and sings
[illegible] beyond all price to-day
[illegible] at the table of kings.

Though in no royal robes
Or princely apparel drest,
But humble, lowly and weak I come,
E'en at His high behest—

Who bids us all draw near,
That freely may we partake
Of the body and blood of Him who died
For the perishing sinner's sake.

Oh! wondrous power of love!
Oh! wondrous power of grace!
That freely proffers immortal life
To a sinful, dying race!

Surely I never again
Will yield to a doubt or fear;
For out of the depths I'll cry to Him,
And He will hear my prayer.

For He noteth the sparrow's fall,—
And the humblest sinner's cry,
If it be but whispered in penitence,
Reaches even to God on high.

With a Father's guardian care
He looks from Heaven above,
And holds us in His sheltering arms
With more than a Father's love.

[illegible]

"In the car
Which bore me on—whither I cared nor knew,
So it was westward and away—I marked
Among the travelers a swarthy pair—
A woodman and his wife. Between them sat
A child—a little girl—whose deep blue eyes,
Beneath their golden lashes hiding, looked
Like twin forget-me-nots by sunbeams kissed.
About her pretty brow and shoulders bare
Her yellow locks, not curled nor braided, hung
In glittering ripples to her slender waist.
So wonderfully fair she looked beside
Her rough protectors, in her fragile grace,
She seemed like some frail wind-flower peeping out
From the broad shadow of two gnarled oaks."

Again, speaking of her:

"Her lips, steeped in their early innocence,
Like morning-buds in dew, parted at last,
And her few words tripped lightly over them,
Like footsteps over flowers."

Here, also, is a pretty conceit:

"Across her hair, while thus she prattled on,
The slanting sunbeams gently stretched themselves,
Then stole away like worshippers content
With having touched some consecrated thing."

On page 65, we find a little poem which will find a quick response in many a household. It is entitled

THE BABY.

She is the blithest, brightest bird,
The sweetest, winsomest little fay,
That e'er a loveless bosom stirred
To own affection's potent sway.

Her locks are sunshine softly curled
Above a brow they loved to kiss;
Her eyes, twin stars from other world,
Wandering in wonder over this.

Her cheeks are ruddy, sweet and fair,
Where dimples play at hide-and-seek;
Her lips bright stores of gladness, where
Rejoicing waves of laughter break.

For home she's one continued song—
A sunny dispellant of care;
A star, a joy where troubles throng;
To earth a Heaven—to Heaven a prayer.

The joys, duties, toils, and troubles of woman's life are well summed up in

WOMAN'S WORK.

Darning little stockings
For restless little feet;
Washing little faces
To keep them clean and sweet;
Hearing Bible lessons;
Teaching catechism;
Praying for salvation
From heresy and schism—
Woman's work.

Sewing on the buttons;
Overseeing rations;
Soothing with a kind word
Others' lamentations;
Guiding clumsy Bridgets,
And coaxing sullen cooks;
Entertaining company,
And reading recent books—
Woman's work.

Burying out of sight
Her own unhealing smarts;
Letting in the sunshine
On other clouded hearts;
Binding up the wounded,
And healing of the sick;
Bravely marching onward,
Through dangers dark and thick—
Woman's work.

Leading little children,
And blessing manhood's years;
Showing to the sinful
How God's forgiveness cheers;
Scattering sweet roses
Along another's path;
Smiling by the wayside,
Content with what she hath—
Woman's work.

Letting fall her own tears,
Where only God can see;
Wiping off another's
With tender sympathy;
Learning by experience;
Teaching by example;
Yearning for the gateway,
Golden, pearly, ample—
Woman's work.

Lastly cometh silence,
A day of deep repose—
Her locks smoothly braided,
Upon her breast a rose;
Lashes resting gently
Upon the marble cheek;
A look of blessed peace
Upon the forehead meek!

Pale hands softly folded,
The kindly pulses still;
The lips know no smiling,
The noble heart no thrill;
Her couch needs no smoothing,
She craveth for no care;
Love's tenderest entreaty
Wakes no responses there.

Fresh graves in the valley—
Tears, bitter sobs, regret;
One more solemn lesson
That life may not forget.
Face forever hidden,
Race forever run—
"Dust to dust," a voice saith,
[illegible]

The Star-Spangled Banner

O, say can you see by the dawn's early light,
What so proudly we hailed at the twilight's last gleaming,
Whose broad stripes and bright stars through the perilous fight,
O'er the ramparts we watched were so gallantly streaming;
And the rockets red glare, bombs bursting in air,
Gave proof through the night that our flag was still there.
O say, does the star-spangled banner yet wave,
O'er the land of the free and the home of the brave.

On the shore dimly seen thro' the mists of the deep,
Where the foe's haughty hosts in dread silence repose,
What is that which the breeze o'er the towering steep,
As it fitfully blows, half conceals, half discloses?
Now it catches the gleam of the morning's first beam,
In full glory reflected now shines in the stream.
'Tis the star-spangled banner, O long may it wave,
O'er the land of the free and the home of the brave.

And where is that band who so vauntingly swore,
That the havoc of war and the battles confusion,
A home and a country should leave us no more—
Their blood has washed out their foul footsteps pollution.
No refuge can save the hireling and slave,
From the terror of flight, or the gloom of the grave.
And the star-spangled banner in triumph shall wave,
O'er the land of the free and the home of the brave.

Red, White and Blue.

O, Columbia, the gem of the Ocean,
The home of the brave and the free,
The shrine of each patriot's devotion,
A World offers homage to thee.
Thy mandates make heroes assemble,
When liberty's form stands in view,
Thy banners make tyranny tremble,
When borne by the Red, White and Blue,
When borne by the Red, White and Blue,
When borne by the Red, White and Blue,
Thy banners make tyranny tremble,
When borne by the Red, White and Blue.

When war waged its wide desolation,
And threatened our land to deform,
The ark then of Freedom's foundation,
Columbia! rode safe through the storm.
With her garland of victory o'er her.
When so proudly she bore her bold crew,
With her flag proudly floating before her,
The boast of the Red, White and Blue,
The boast of, etc.

The wine cup, the wine cup bring hither,
And fill you it up to the brim,
May the wreath they have won never wither,
Nor the star of their glory grow dim.
May the service united ne'er sever,
And hold to their colors so true,
The army and navy forever,
Three cheers for the Red, White and Blue,
Three cheers for the Red, White and Blue,
Three cheers for the Red, White and Blue,
The army and navy forever,
Three cheers for the Red, White and Blue.

My own Native Land.

I've roved over mountain, I've crossed over flood
I've traversed the wave rolling sand;
Though the fields were as green and the moon shone as bright,
Yet it was not my own native land.
No, no, no, no, no, no. No, no, no, no, no, no.
Though the fields were as green and the moon shone as bright,
Yet it was not my own native land.

The right hand of friendship how oft I have grasped,
And bright eyes have glanced and looked bland;
Yet happier far were the hours that I spent in the West, in my own native land.
Yes, yes, yes, yes, yes, yes, Yes, yes, yes, yes, yes, yes.
Yet happier far were the hours that I spent,
In the West in my own native land.

Then hail, dear Columbia, the land that we love
Where flourishes Liberty's tree!
The birth place of freedom, our own native home,
'Tis the land, 'tis the land of the free!
Yes, yes, yes, yes, yes, yes. Yes, yes, yes, yes, yes, yes,
The birth-place of Freedom, our own native h[illegible]

A YEAR'S DIFFE[illegible]

BY CLARA AUGUSTA.

It was a summer evening,
The round red moon hung high;
No west wind stirred the willows,
No cloud was in the sky.
We floated down the river
Close to the curving shore—
Our every wish was gratified,
We asked for nothing more.

Her soft hand lay a prisoner
Clasped close within my own;
I bent my head to listen
Unto her low sweet tone.
I thought the purest angels
That ever dwelt in Heaven,
Would lose their grace beside her—
My angel fate had given!

I knew no life beyond her—
No thought for aught but her!
Her smile, her touch, her presence,
Wild rapture did confer!
The minutes seemed like ages
Which kept me from her side;
But together we were happy,
And floated with the tide.

Now, though 'tis scarce a twelvemonth
Since that radiant summer night,
A change has crept across us,
And in another light
We see the things around us,
And, dear me, their rosy hue
Is faded out, and verging
On a very solemn *blue*.

She dwells in my possession—
My own, my very own—
I see her curls in papers,
And I hear her fretful tone—
And when she asks for money
I'm cross, and [illegible] the door,
And wish that night would come again
When we asked for nothing more!

Ah! Love's a glorious phantom,
And youth's a summer day;
A pity for all parties
That they don't forever stay.
But the lover turns to husband,
And the maiden turns to wife—
And the surest cure for romance
Is a year of married life.

DARING

SWINGING IN THE LANE.

How oft we talked of childhood's joys,
Of tricks we used to play
Upon each other [illegible] at school,
To pass the time away.
But [illegible] oft [illegible] I longed
For those bright days again,
When little rosy Nell and I
Went swinging through the lane.
But yet I'd give the world to be
With rosy Nell again,
I never, never will forget
Our swinging in the lane.

The girls and boys would often go
A fishing in the brooks,
With spools of thread for fishing lines,
And bended pins for hooks.
They sometimes wished me with them,
But they always wished in vain;
I'd rather be with rosy Nell,
A swinging in the lane.
But yet I'd give the world, &c.

But soon a cloud of sorrow came—
A strange young man from town
Was introduced to rosy Nell,
By Aunt Jemima Brown.
She staid away from school next day,
The truth to me was plain—
She'd gone with that old city chap
A swinging in the lane.
But yet I'd give the world, &c.

Now all young men with tender hearts,
Pray take advice from me—
Don't be so quick to fall in love
With every girl you see:
For if you do, you soon will find
You've only loved in vain,
She'll go off with some other chap
A swinging in the lane.
But yet I'd give the world, &c.

KISS ME MOTHER, KISS YOUR DARLING.

Kiss me, mother, kiss your darling,
Lean my head upon your breast,
Fold your loving arms around me,
I am weary, let me rest.
Scenes of life are swiftly fading,
Brighter seems the other shore;
I am standing by the river,
Angels wait to waft me o'er.

CHORUS.

Kiss me, mother, kiss your darling,
Lean my head upon your breast,
Fold your loving arms around me,
I am weary, let me rest.

Kiss me, mother, kiss your darling,
Breathe a blessing on my brow:
For, I'll soon be with the angels,
Fainter grows my breath e'en now.
Tell the loved ones not to murmur;
Say I died our flag to save,
And that I shall slumber sweetly,
In the soldier's honored grave.
Kiss me, mother, &c

Oh! how dark this world is growing.
Hark! I hear the Angel Band,
How I long to join their number,
In that fair and happy land!
Hear you not that heavenly music,
Floating near so soft and low?
I must leave you—farewell, mother!
Kiss me once before I go.
Kiss me, mother, &c,

Poetry.

"My Angel [illegible]

Written by Mrs Emily C. J[illegible] after the death of her husband [illegible] Judson, of Burmah.

"The widowed heart of the [illegible] her apostolic husband just gone [illegible] heaven, thus exquisitely [illegible] their love:"

I gazed down [illegible] dim [illegible]
A wildering maze [illegible]
Crossed o'er by many [illegible]
And wild as wild could be
And as I gazed in doubt and [illegible]
An angel came to me.

I knew him for a heavenly gu[illegible]
I knew him even then,
Though meekly as a child he stood
Among the sons of men—
[illegible] his deep spirit-loveliness,
[illegible] knew him even then.

[illegible] as I leaned my weary head
[illegible] upon his proffered breast
[illegible] the peril-haunted
[illegible] place of rest
[illegible] shining
[illegible] are blest

[illegible] within
[illegible] peaceful w[illegible]
[illegible] the blue
[illegible] starlight
[illegible] I saw uprear[illegible]
[illegible] pearly gates of day.
[illegible] hand in hand, we trod [illegible]
[illegible] angel love and I—
[illegible] lifted wing all quivering
With tokens from the sky
Strange my dull thoughts co[illegible]
'Twas lifted but to fly!

Again down life's dim labyr[illegible]
I grope my way alone,
While wildly through the mi[illegible]
Black hurrying clouds are [illegible]
And thickly in my tangled p[illegible]
The sharp bare thorns are [illegible]

Yet firm my foot, for well I kn[illegible]
The goal cannot be far,
And ever, through the rifted cl[illegible]
Shines out one steady star,
For when my guide went up, he le[illegible]
The pearly gates ajar!

The Light at Home.

Light at home! How bright it b[illegible]
When evening shades around us [illegible]
And from the lattice far it gleams,
To gladden, cheer and comfort all.
When wearied with the toils of day,
And strife for glory, gold or fame,
How sweet to seek the quiet way
Where loving lips will lisp our name.

When through the dark and stormy [illegible]
The wayward wanderer homeward [illegible]
How cheering is the twinkling light
Which through the forest gloom he [illegible]
It is the light of home; he feels
That loving hearts will greet him [illegible]
And softly through his bosom steals
The joy and love that banish care.

The light at home! How still and sweet
It peeps from yonder cottage door—
The weary laborer to greet
When the rough toils of day are o'er.
Sad is the soul that does not know
The blessings that its beams impart,
The cheerful hopes and joys that flow
And lighten up the heaviest heart.

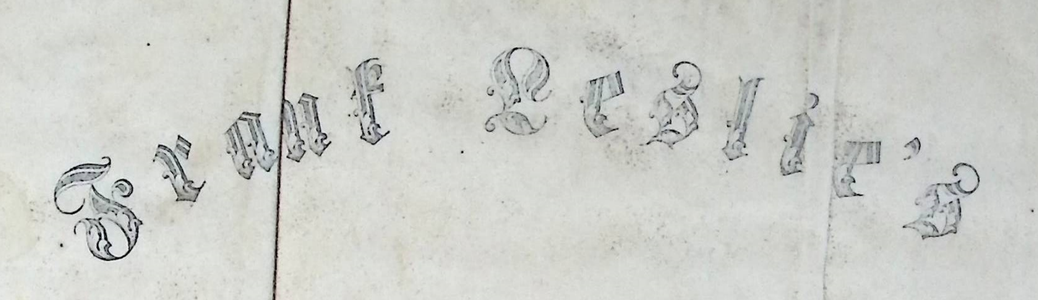
The General-in Chief of N[illegible]

A Song for the Seasons

[illegible]

Potato Pantomimes.

"Potato Pantomimes" may be as old as [illegible], but I confess not to have heard of [illegible]



Frank Leslie's

Illustrirte Zeitung.



Erster Band.

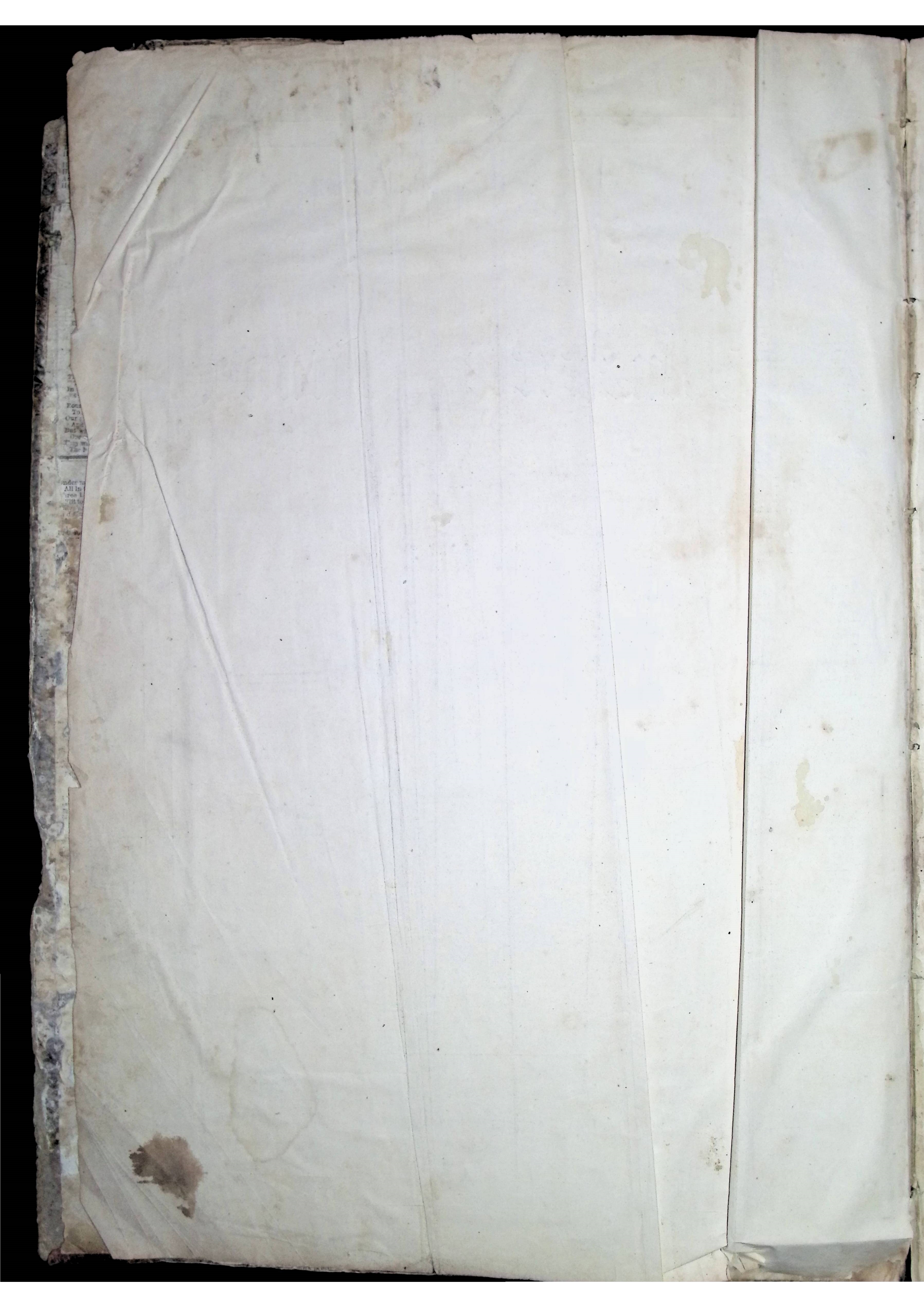


Monat August 1857 bis Februar 1858.

New-York,

Verlag No. 13 Frankfort Street.

General-Agent: William Radde, 300 Broadway.



Inhaltsverzeichniss des Lesestoffs

zum

Ersten Bande.

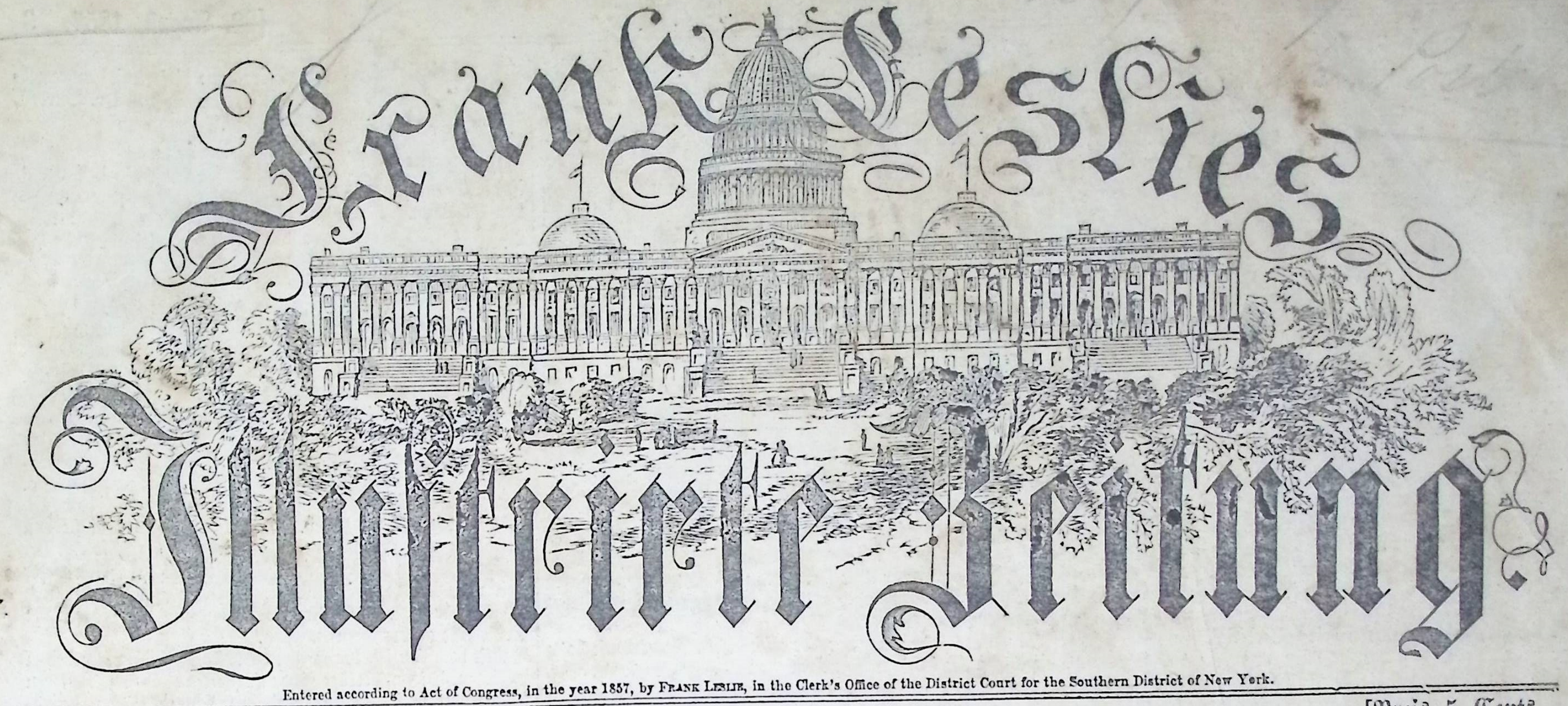
Inhaltsverzeichniss der Illustrationen

zum

Ersten Bande.

Komische Illustrationen.

Modeberichte.



No. 1.—Band I.] New York, Samstag, 22. August, 1857. [Preis 5 Cents.



Miß Augusta Cunningham.

Die dritte Auflage.

Nachdem die erste 20,000 Exemplare starke Auflage dieser Nummer vergriffen war, hatten wir eine zweite veranstaltet und abermals 15,000 Exemplare drucken lassen. Seit länger als drei Wochen ist auch diese vergriffen und da fortwährend drängende Nachbestellungen einliefen, mußten wir uns entschließen, eine dritte Auflage zu veranstalten.

Manches des in der ersten Nummer Enthaltenen ist jetzt jedoch veraltet und würde für den Leser kein Interesse mehr haben, so daß wir vorzogen alles Derartige wegzulassen und dadurch diese erste Nummer in ihrer jetzigen Auflage auf acht Seiten zu reduziren, indem wir den interessanten Lesestoff und die besten Abbildungen aus der Cunningham Affaire beibehalten.

Von keiner anderen deutschen Zeitung vielleicht in den Ver. Staaten oder in Deutschland sind 35,000 Exemplare verkauft worden und wenn diese, abermals 15,000 Exemplare starke Auflage auch noch vergriffen wird, so werden wir wohl mit Recht behaupten können, daß eine ähnliche Nachfrage noch nie nach einer deutschen Zeitung stattfand.



Dr. Catlin.

Mrs. Cunningham und ihr neuestes Verbrechen.

Wenn eine Frau einmal die enge Grenze überschritten hat, welche die Natur für ihr Geschlecht abgeschlossen hat, so ist für sie gewöhnlich nicht nur keine Rückkehr, sondern sie schreitet auf dem einmal betretenen Pfade fort, und ist sie zur Verbrecherin geworden, so übertrifft sie meistens darin das andere Geschlecht. Eine Menge von Beispielen stünde uns zu Gebote, um unsere Behauptung durch Namen zu beweisen; wir wollen uns aber mit der Frau begnügen, die seit acht Monaten eine so traurige Rolle in der Tagesgeschichte von New York spielt.



Mrs. Cunningham.

Nach dem sonderbaren Ausgang der Untersuchung wegen des Mordes des Dr. H. Burdell in seiner Wohnung, 31 Bond Str., wegen dessen die Mrs. Cunningham und ihr angeblicher Galan Eckel angeklagt waren, führte diese Frau mit den Blutsverwandten des Ermordeten um ihren Wittwenantheil an seiner Hinterlassenschaft Prozeß, indem sie sich durch eine angeblich am 28. Oktober v. J. stattgefundene Verehelichung mit Burdell dazu berechtigt erklärte. Man wird sich erinnern, daß diese angebliche Verheirathung von den Blutsverwandten Burdell's in Abrede gestellt wurde, und Dr. Marwin, der Geistliche, welcher den kirchlichen Akt vollzogen hatte, war in seinen Aussagen über die Person mehr als zweideutig. Dieser Streit um den Wittwentheil hatte mehrere Wochen gedauert und einen reichen Beleg nicht nur zur New Yorker Scandalgeschichte geliefert, sondern auch gezeigt, daß die Zeugen der einen Partei falsch geschworen, und dieses mit so frecher Stirne, daß es in jedem anderen Lande das größte Aufsehen gemacht hätte, nur hier nicht, denn man begnügte sich zu wissen, daß Meineide geschworen worden seien, und war einfach begierig, welche Seite es gethan habe, ohne an eine gebührende Bestrafung zu denken. Das Alltägliche der Eidesleistung hat sicherlich nicht wenig zu diesem Resultate beigetragen.

Mrs. Cunningham scheint jedoch mit ihrem Wittwentheile



Miß Helen Cunningham.

nicht zufrieden gewesen zu sein, und doch hätte sie [illegible]ammt ihren Kindern bequem davon leben können, da ihr [illegible]stigen Falle $30,000 etwa zugefallen wären. Schon wä[illegible] ihrer Haft in den Tombs erklärte sie sich in hoffnungsvolle[illegible] Umständen, und durch Manipulationen verschiedener Art wu[illegible]te sie sich ihrem „interessanten Zustande" entsprechend zu kostumiren, so daß sie nicht nur einen Theil des Publikums, sondern



Aeußeres des Hauses 190 Elm-Str.

auch ihre Rechtsbeistände, und für eine gewisse Zeit sogar Aerzte täuschte. Um ihre Rolle mit Erfolg zu Ende zu führen, mußte sie natürlich auch zu einer Zeit an dem Momente ankommen, wo der Erbe des Burdell'schen Vermögens in die Welt eintrat und für diesen Fall fremde Personen in ihr Vertrauen ziehen. Ob der ganze Plan von ihr ausging oder ihr von einem guten Freunde, einem Dr. Catlin in Brooklyn, eingegeben wurde, thut nichts zur Sache.

Als sie sich nach weiterer Beihülfe umsah, fiel ihr Auge auf Dr. Uhl, welcher in dem früheren Prozesse ihren Hauptentlastungszeugen gebildet hatte, und sie entschloß sich daher ihn in's Geheimniß zu ziehen und bot ihm auch $1000, wenn er ihr zur rechten Zeit ein Kind verschaffe, welches sie der Welt als Burdell'sches produziren könne. Dr. Uhl ließ sich jedoch durch den Schimmer des Goldes nicht verblenden, sondern holte sich bei seinem Advokaten Rath, und als ihn dieser ersuchte, dem Gerichte Anzeige von dem beabsichtigten Verbrechen zu machen, entschloß er sich dazu und theilte das Ganze dem Distrikts-Attorney Hall mit. Dieser, der sich in dem ersten Prozesse gegen die Cunningham die empfindlichsten Blößen gegeben hatte und von dem pfiffigen Weibe und ihrem ebenso verschmitzten Advokaten blamirt worden war, erfaßte die Gelegenheit mit beiden Händen. Er überzeugte den Doktor durch seine gewandte Dialektik, daß es seine Pflicht als Bürger sei, dem Unternehmen scheinbar beizustimmen und auch thätig dabei mitzuhelfen, um endlich dieses gefährliche Weib der strafenden Gerechtigkeit zu überliefern und vielleicht sogar beizutragen, daß der Schleier von dem bis jetzt noch räthselhaften Morde des Dr. Burdell gezogen werde. Dr. Uhl hatte sich von dem Golde der Cunningham nicht verlocken lassen, und er ließ sich auch jetzt nicht so leicht von den Reden des gewandten Distrikt-Attorney's verleiten; erst nach vierundzwanzigstündiger Bedenkzeit entschloß er sich die undankbare Rolle eines zum Verrath bestellten Mithelfers zu übernehmen. Er erklärte sich der Cunningham bereit und sollte mit Dr. Catlin in Gemeinschaft als Geburtshelfer bei einem schon geborenen Kinde operiren und besonders dieses letztere verschaffen.

Mr. Hall, der Distrikts-Attorney, der in seinen Mußestunden auch Weihnachts-Erzählungen und Theaterstücke schreibt und einer der Väter der verhaßten Polizei-Law ist, nahm sich mit regstem Eifer der Handhabung der Intrigue an. Er reiste nach Fishkill am Hudson, um seinen Jugendfreund und Hausarzt Dr. De La Montaigne hierher zu bringen, um ihn ebenfalls eine Rolle übernehmen zu lassen, und gab ihm die nöthigen Mittel und Wege an die Hand, um sich aus der Gebär-Abtheilung im Bellevue-Hospital ein neugeborenes Kind zu verschaffen. Da das Kind natürlich eine Mutter haben mußte, mit welcher die Cunningham auf die eine oder andere Weise in Verbindung treten konnte, so ersannen die Verschworenen eine sogenannte „Californier Wittwe." Eine „Californier Wittwe" oder auch die „Frau eines abwesenden Schiffskapitäns" sind Aushängeschilde für Frauenzimmer jeder Art, die sich womöglich ein etwas respektables Ansehen geben wollen, um desto unrespektabler leben zu können oder einen Fehltritt zu verbergen, der sich mit dem Leben eines unverheiratheten Frauenzimmers nicht wohl in Einklang bringen läßt. Diese von Hall u. Co. erfundene „Californier Wittwe" sollte ihren Mann in Californien haben, und da sie seine Rückkehr erwarten mußte, ihm aber nicht wissen lassen wollte, was während ihres sogenannten „Wittwenthums" vorgegangen sei, bereit sein, ihr ebengeborenes Kind zu beliebigem Gebrauch und auf Nimmerwiedersehen an die Cunningham abzutreten. Zu dem Ende wurde in dem Hause No. 190 Elm-Str. eine Wohnung genommen, und der Distrikts-Attorney gab sogar seinen Koffer her, um die angebliche Wittwe „standesgemäß" auszustatten.

Am 1. August war eine junge Frau mit ihrem eben gebornen Kinde in die Wöchnerinnen-Abtheilung des Bellevue-Hospitals gebracht worden, und mit Zustimmung der Mutter und der Aufsichts-Beamten wurde dieses Kind am Montag Nachmittag von einer Wärterin, die jedoch nicht in das Geheimniß eingeweiht war, nach dem Hause in Elm-Str. gebracht. Vorher hatte es Dr. De La Montaigne unter beiden Armen und hinter den Ohren gezeichnet, um so die Aufdeckung der Cunningham'schen Farce zu erleichtern. Dr. Uhl besuchte die Anstifterin des Ganzen und verabredete mit ihr, daß gegen neun Uhr eine Dame in Schwarz mit einem weißen Taschentuch in der Hand, als Erkennungszeichen, den Doktor in Elm-Str. treffen solle, um das in einen Korb verpackte Kind abzuholen. Von Einbruch des Abends an hatte der Distrikts-Attorney mit einer Anzahl Polizei-Beamten zu thun, das Ganze in ordentlichem Geleis zu erhalten und das Treiben des verrathenen Feindes zu beobachten. Wie ein guter Feldherr machte sich Frau Cunningham um sechs Uhr auf, um selbst den Ort zu recognosziren, wo der Erbe des Burdell'schen Vermögens und ihr zukünftiges „liebes, theures Bäbi" geholt werden sollte und es war kein kleines Vergnügen für die hinter den Vorhängen versteckten Beamten, den Fisch, nach welchem sie den Köder ausgeworfen hatten, so geheimnißvoll am Hause vorbeistreichen zu sehen. Wir wollen uns hier im Vorbeigehen die Bemerkung erlauben, daß das Haus in Elm-Str. ein Lagerbier-Salon ist.

Nach acht Uhr kam eine tief vermummte Dame aus dem Burdell'schen Haus in Bond-Street, ging diese hinauf zur Bowery und bestieg dort einen der Vierten-Avenue Wagen. Einen Schritt hinter ihr trat auch der Polizei-Inspektor Speight auf denselben Wagen, und einer der Passagiere wollte ihm eine Neuigkeit sagen, die Jener natürlich schon gewußt hatte, daß Mrs. Cunningham tief verschleiert im Wagen sei. An der Ecke von Centre-Str. und Broome stieg Frau Cunningham ab und ein paar Augenblicke später auch der Polizeibeamte. Jene ging in das Haus in Elm-Str., um sich das Kind zu holen, mit dem sie in der Nacht niederkommen wollte, und als sie von da wieder zurückkehrte, folgte ihr Mr. Speight nach, und so war jeder ihrer Schritte vom Ausgang aus dem Burdell'schen Haus, bis wieder zu ihrem Eingang dort auf's Schärfste bewacht.

Jetzt handelte es sich um den dritten Akt des Scandalstückes, und Dr. Uhl begab sich nach Hause, und von da nach dem Hause der angeblichen Wöchnerin, wo ihm die Mittheilung wurde, daß Frau Cunningham sehr krank sei und Dr. Catlin sich bereits bei ihr befinde. Als Dr. Uhl in das Zimmer der Patientin eintrat, lag das Kind in einer Ecke des Zimmers, während Dr. Catlin das Bettzeug der Cunningham mit Bail aus einem Pail bespritzte und diese selbst sich anstellte, als leide sie die schmerzlichsten Wehen. Die Schwester der Cunninghum befand sich ebenfalls im Zimmer und that als ob sie das Kind wasche. Eine Wärterin wurde dann herbeigeholt, die zum Anziehen des „Neugebornen" mithalf, während Dr. Catlin dem Scheine gemäß bei der Cunningham einen Verband anlegte. Wie Dr. Uhl erklärt, soll diese ihre Rolle ganz ausgezeichnet gespielt haben und es an Lamentiren, Stöhnen und Seufzen nicht haben fehlen lassen. Um halb nach zwölf Uhr begab sich sodann die Polizei, nachdem sich Dr. Uhl entfernt hatte, nach dem Hause in Bond-Str., verschaffte sich Eingang und schloß den dritten Akt, indem sie die ganze Sippschaft gefangen nahm. Die Cunningham hatte auf die Frage der Polizei, ob es ihr Kind sei, geantwortet: „Ja, es ist mein legitimes, gesetzliches Kind," und daß es um zwölf Uhr in derselben Nacht von ihr zur Welt gebracht worden sei.

Zwei Tage später trat Dr. Catlin als Staatszeuge gegen die Cunningham auf und erklärte die ganze Niederkunftsgeschichte für eine Lüge.

An dem Nachmittag vor der angeblichen Niederkunft hatte die älteste Tochter der Cunningham das Haus in Bond-Str. verlassen und sich zu einer Tante in Lexington-Avenue begeben, da ihr vielleicht das Spiel ihrer Mutter zu gefährlich wurde. Dieser Schritt, sowie die Bescheidenheit und tiefe Trauer, welche die zweitälteste Tochter, Helen, bei ihrem Verhör bethätigte, haben diesen die allgemeine Sympathie wieder gewonnen, nachdem sie sich dieselbe durch ihr früheres unpassendes Benehmen verscherzt hatten.

Die wirkliche Mutter des Kindes.

Die Mutter der Kleinen, welche eine Rolle in dem Cunningham'schen Stücke wider Willen spielte, ist etwa siebenundzwanzig Jahre alt, von Liverpool, und seit etwa neun Jahren in diesem Lande. Ihr Mann giebt sich mit Phrenologie, aber, wie es scheint, noch mehr mit Trinken ab, und läßt seine arme Frau im Elend schmachten. Als sie an jenem Samstag Abend ihre Stunde herankommen fühlte, wollte sie sich nach dem Bellevue Hospital begeben, um unter dem schirmenden Dache dieser Anstalt dem kleinen Weltbürger sein Dasein zu geben. Sie konnte die schützende Stätte aber nicht erreichen, sondern mußte einen Block davon entfernt in den Eingang eines Hauses, an der Ecke der sechsundzwanzigsten Straße und zweiten Avenue, gebracht werden, von wo man sie erst ein paar Stunden später sammt ihrem Kinde in die Anstalt bringen konnte.

Dr. Catlin

ist durch diese neue Scandalgeschichte der Cunningham zum ersten Male vor das Publikum gebracht, aber in einer Art und Weise, die die sonderbarsten Vermuthungen hervorgerufen hat, denn umsonst hat diese Frau gewiß nicht geäußert, daß sie ihn in ihrer Gewalt habe. Catlin hat ein nichts weniger als einnehmendes Aeußere und verräth in demselben weder den Arzt noch den Gentleman. Wie verschieden sind nicht die beiden andern Porträts! Catlin ist in Connecticut geboren und nachdem er sich in Brooklyn niedergelassen hatte, heirathete er die Tochter des Rev. Beecher in Saratoga, in dessen Erziehungsanstalt die dritte Tochter der Cunningham Ende Januars hatte gebracht werden sollen. Bei der Untersuchung wegen des Mordes des Dr. Burdell trat er als Zeuge auf und bezeugte, daß die Cunningham vor und zur Zeit des Mordes an Gicht gelitten habe, so daß sie in ihren Armen besonders schwach gewesen sei. Diese Aussage mußte wesentlich zur Entlastung der Angeklagten beitragen. Vor einiger Zeit trennte er sich von seiner Frau und führte ein regelloses und ausschweifendes Leben.

Dr. David Uhl.

Dr. Uhl, der sich so verschiedener Beurtheilung durch seine eingreifende Betheiligung in dieser Sache ausgesetzt hat, ist im Staate New York von deutschen Eltern geboren und gründete sich als Assistent des Coroners Gamble durch seine Leichenschauen einen Ruf als scharfsichtiger und gebildeter Anatomiker. In der Untersuchung wegen Erschießung des Dr. Lutener im Jahre 1853, über welchen er die Todtenschau und Section gemacht hatte, wurde sein Urtheil als besonders wichtig angesehen und der damalige Distriktsattorney Blunt spendete ihm das schmeichelhafteste Lob.

Dr. Uhl hat sich von mancher Seite Tadel zugezogen, als habe er einen Vertrauensbruch gegen die Cunningham begangen. Juristen und haarspaltende doctores juris utriusque mögen darüber schreiben und sagen was sie wollen, das Volk wird den Doktor nicht tadeln, sondern rechtfertigen. Hätte er nach dem Verbrechen ihr als Arzt beistehen müssen und sie hätte ihm in einem Momente des Schmerzes, der Reue oder der Todesfurcht oder in deliriösem Zustande ein Geständniß gemacht, welches er verrathen hätte, so hätte ihn die Verachtung jedes Ehrenmannes treffen müssen. So hatte ihn die Cunningham zum Mitschuldigen erkoren, sie hatte ihm den Schimpf angethan, ihn für $1000 zu einem Verbrechen kaufbar zu halten, und es lag kein Grund vor, warum sie ihm ihr Vertrauen schenken sollte. Hätte der Doktor geschwiegen, so hätte er sich zum indirekten Mitschuldigen gemacht, wenn er auch in keiner Weise sich betheiligt hätte; noch weniger aber läßt sich gegen den Schritt sagen, wenn man bedenkt, daß die Mörder des Dr. Burdell noch unentdeckt sind und diese Untersuchung vielleicht Geheimnisse enthüllt, die man freilich ahnte, von denen man aber keine solche Gewißheit hatte, daß sie sich vor Gericht verkörpern ließen. Als besonders wichtig betrachtet man in dieser Beziehung den Ausspruch der Cunningham über den Dr. Catlin: „er muß thun was ich will, denn ich habe ihn unter meinem Daumen;" und man weiß nur nicht, soll man diese versteckte Drohung auf den Tod des auf sonderbare Weise verstorbenen ersten Mannes der Cunningham, oder auf die beanstandete Verheirathung dieser mit dem angeblichen Dr. Burdell, oder auf die Ermordung des Dr. Burdell, oder auf alle drei Umstände beziehen.

Mrs. E. A. Cunningham.

Emma Augusta Cunningham, die sich selbst Burdell nennt, ist die Tochter eines Seilers, Namens Christopher Hempstead von Brooklyn. Hempstead war ein religiöser Mann, Mitglied der Methodistenkirche und wurde bei seinem Tode für reich gehalten. Mrs. Cunningham ist in der Stadt New York geboren und jetzt etwas über 42 Jahre alt. Sie lebte mit ihrem Manne für einige Zeit auf großem Fuß, bis dieser Bankerott machte und sich nach Californien begab, um dort wo möglich ein Geschäft anzufangen und seine Familie nachkommen zu lassen. Er hatte aber kein Glück und kam wieder. Nach dieser Zeit that er wenig mehr und starb in Flatbusch, Long Island. Bei seinem Tode war eine Versicherung von $10,000 auf sein Leben, welche seine Wittwe ausbezahlt erhielt und wovon sie seither gelebt hat. Seit ihrem Wittwenstande scheint sie ein sehr unstätes Leben geführt und als Mrs. Cunningham, Mrs. Garouse und Mrs. Douglas bald da, bald dort gelebt zu haben. Im Herbst 1855 kam sie von Saratoga und erneuerte eine frühere Bekanntschaft mit Dr. Burdell, worauf sie dann auch sein Haus bezog. Von dieser Zeit an fanden die scandalösesten Auftritte zwischen ihr und dem Doctor statt, bis endlich die Ermordung des Letztern der Sache eine andere Wendung gab.

Mit dem von ihr beanspruchten Wittwentheile nicht einmal zufrieden, hat sie betrügerischer Weise ein Kind unterschieben wollen, um so in den vollen Besitz des Burdell'schen Vermögens, welches auf $90,000 bis $100,000 geschätzt wird, zu kommen.

Miß Augusta Cunningham.

Diese junge Dame ist etwas über der gewöhnlichen Frauengröße und von etwas schlankem Wuchs. Sie scheint 22 bis 23 Jahre alt und ist das älteste der Cunningham'schen fünf Kinder. Ihre Züge sind regelmäßig und drücken eine ruhige und anspruchslose Gemüthsstimmung aus, so daß sie mit ihrem feinen Teint und lichtbraunen Haar einen angenehmen Eindruck macht. Wie oben bemerkt, hat sie das Haus ihrer Mutter verlassen und die ihr gesendete Bitte derselben um Rückkehr nicht erfüllt.

Miß Helen Cunningham

steht in Bezug auf einnehmendes Wesen und weiblichen Ausdruck gegen ihre um zwei Jahre ältere Schwester zurück. Sie führt die Haushaltung ihrer Mutter während ihrer Haft in Bond-Str. und erklärte, daß sie sich stets als ihre Tochter betrachte, möchte sie auch gethan haben, was sie wolle. Sie hält sie jedoch nicht für schuldig, sondern für das Opfer einer boshaften Intrigue, da Catlin vor etwa 4 Jahren schon einmal einen ähnlichen Streich gegen ihre Mutter versucht habe.

Mr. Eckel,

der in der früheren Untersuchung eine so hervorragende Rolle mitspielte, ist in der Stadt und geht seinen Geschäften nach. Die neuesten Vorgänge haben ihn in den Hintergrund gedrängt und den Verdacht der Mitschuld an jenem Verbrechen nach einer ganz andern Seite gelenkt.

Die erst aufgetauchte Schwester der Cunningham.

In der Tragicomödie von Elm-Str. ist plötzlich eine Schwester der Cunningham aufgetreten, von welcher man früher nie etwas gehört hatte. Es ist dieses eine Frau Barnes und was verdächtigen Charakter anbelangt, so scheint sie eine würdige Schwester der Cunningham zu sein und ihre Bereitwilligkeit falsch zu schwören, beweist, daß sie sich von Gewissensscrupeln nicht beirren läßt. Ueberdieß war sie zweimal verheirathet und beide Male sind ihre Männer unter verdächtigen Umständen gestorben. Im Sommer 1850 bewohnte sie ein altes Haus in Gowanus Lane, Brooklyn, und gehörte zu einer Methodistengemeinde. Da sie als arm bekannt war, übergab ihr Mr. W., der sich mit seiner ganzen Familie den Sommer über aufs Land begab, die Aufsicht über sein Haus, wogegen sie dasselbe bewohnen durfte. Als Mr. W. zurückkehrte, wurde er von der Barnes aufs Freundlichste bewillkommt, fand aber, als diese sofort aus dem Hause gegangen war, daß es total geplündert war. Alles, was nicht niet- und nagelfest war, wie Porzellan, Silberzeug, Glaswaaren, Tischzeug, Betten rc. war fortgeschleppt und auf desfallsiges Befragen erklärte die Barnes, daß wahrscheinlich das Dienstmädchen Alles gestohlen habe. Da Mr. W. aber seinen Verdacht nach anderer Seite hin hatte, verschaffte er sich den Beistand eines Polizisten, drang in das Haus der Barnes und fand auch einen Theil der ihm entwendeten Sachen, während ein anderer, wie sich später herausstellte, schon früher hierher geschafft worden war. Die Barnes wurde aus der Kirche ausgestoßen, aber Mr. W. verfolgte die Sache nicht weiter.

Eine verstorbene Schwester der Cunningham.

Es scheint kaum glaublich, daß es je eine Familie gegeben habe, deren weibliche Glieder so verworfen und in Schlechtigkeit versunken waren, als es diese verschiedenen Töchter des Hempstead gewesen sind. So hat die Cunningham noch eine ältere, jetzt verstorbene Schwester gehabt, die einen reichen Pflanzer von Bermuda in ihre Netze lockte, sich von ihm heirathen ließ und mit Hülfe der Barnes ihn dann auf die Seite schaffte. Um sich dann, wie es ihre Schwester jetzt auch thun wollte, in den Besitz des Vermögens des Verstorbenen zu setzen, gab sie ein illegitimes Kind der Barnes für das des Verstorbenen aus und wurde so Verwalterin der Hinterlassenschaft.

Frank Leslie's Illustrirte Zeitung.

Bei der sichtbaren Entwickelung des deutschen Elementes in den Vereinigten Staaten und dem Fortschritte der deutsch-amerikanischen Journalistik war der Mangel einer illustrirten Zeitung, welche wichtige Tagesereignisse und andere Begebenheiten durch bildliche Darstellung anschaulicher und verständlicher machte, um so auffallender.

Daß natur- und wahrheitsgetreue Abbildungen die Erzäh-

lung eines Ereignisses ungemein erleichtern und allein oft das Verständniß ermöglichen, ist eine unbestrittene Thatsache und allenthalben findet man deßhalb illustrirte Wochenschriften.

Mit unserer „illustrirten Zeitung," wovon wir heute dem Publikum die erste Nummer vorlegen, hoffen wir nun nicht allein eine Lücke in der deutsch-amerikanischen Presse auszufüllen, sondern sie zu einem wesentlichen Bestandtheile derselben zu machen.

Die Aufgabe einer illustrirten Zeitung ist eine umfangreiche; vor Allem soll sie aber die Zeit und ihre Erscheinungen in wahrheitsgetreuen Bildern abspiegeln, und hierin wollen wir unsere Hauptaufgabe suchen. Sie nach besten Kräften zu lösen, soll unser Ziel und Streben sein.

Die Illustrationen, welche in unserer Zeitung erscheinen und einen wesentlichen Bestandtheil derselben bilden, sind von eigens engagirten und ausgezeichneten deutschen Künstlern entworfen, deren Ruf für die Trefflichkeit ihrer Arbeiten garantirt, so daß unsere Leser sich von den geschilderten Vorgängen 2c. ein treues Bild entwerfen können.

Durch besondere Arrangements und Mittel, wie sie diesem Unternehmen einzig und allein zu Gebote stehen, sind wir im Stande in unserer Branche mehr leisten zu können, als irgend ein anderes derartiges deutsches Unternehmen in den Vereinigten Staaten, besonders können wir aber unser Blatt Jedem zugänglich machen, da der beispiellos billige Preis von nur

5 Cents

Jedem die Anschaffung ermöglicht, und es dadurch zu einem wahren Volksblatte macht.

Correspondenzen und andere literarische Arbeiten werden uns stets willkommen sein, und wollen wir dieselben, wenn benützt, gerne honoriren.

Der Zustand von New York.

Seit einigen Monaten bietet New York für die Vereinigten Staaten nicht allein, sondern auch für Europa das Schauspiel gesetzlicher Anarchie. Nachdem die durch die Gesetze der letzten Gesetzgebung hervorgerufenen Polizeicommissäre ihre Stellen eingenommen hatten, entstand durch Unfähigkeit, Engherzigkeit und Intriguensucht von der einen und Böswilligkeit, Eigenliebe, und Umtriebe aller Art von der andern Seite ein solcher Zustand von Unsicherheit und unentdeckter Verbrechen, daß er unseren republikanischen Institutionen, der gepriesenen Bildung des amerikanischen Volkes und unserer Zeit überhaupt zum ewigen Schandflecken gereicht. Die Vorgänge in und vor der City Hall am Tage des Abmarsches des siebenten Regiments und die drei folgenden Tage, der Riot in der sechsten Ward und die Vorfälle in der siebzehnten Ward in Verbindung mit den beinahe täglich sich jetzt ereignenden Morden, Einbrüchen 2c. geben ein Bild, wie es selbst eine dem Feinde preisgegebene Stadt in so kurzer Zeit kaum schrecklicher bieten könnte. Während man noch vor kaum einem Jahre über die Bildung der Vigilanzcommittee in San Francisco Zeter und Mordio schrie und Gott dankte, daß man an den Ufern des atlantischen statt an den Gestaden des stillen Meeres sei, treten jetzt die Bürger zweier Wards im Herzen unserer Stadt zusammen, um sich über die Mittel zum gegenseitigen Schutze zu berathen und bei dieser Gelegenheit erfahren wir, daß die Bürger einer anderen Ward eine Vigilanzcommittee schon lange im Gange haben. Die verwegensten Verbrechen haben sich in letzter Zeit so gehäuft, daß ein einfacher Mord oder ein Todtschlag beim Einbrechen so alltäglich ist, daß man dem Falle keine Aufmerksamkeit mehr schenkt. Es wird in einem der volkreichsten Distrikte in einem Store eingebrochen, die Verbrecher machen sich für ihr Geschäft nicht allein Licht an, sondern sie beginnen unter sich selbst eine Rauferei und als dann ein Mann unter sie stürzt, verwundet wird und vier Schüsse abgefeuert werden, ist und bleibt die Polizei unsichtbar.

Angesichts dieser Vorgänge haben die Polizeicommissäre, denen die Anstellung der Polizeimannschaft und die Aufrechthaltung der Ruhe und Sicherheit obliegt, nichts gethan. Nachdem früher vier Republikaner, zwei Demokraten und ein Know Nothing die Board bildeten, ist die Zahl der Ersteren durch den Austritt des Hrn. Draper auf 3 heruntergekommen, so daß die drei Anderen, wenn sie sich unter sich selbst einigen oder wenigstens mit den anderen keine gemeinsame Sache machen, die Waagschaale der politischen Partheien im Gleichgewicht halten. So kam es denn auch, daß mehr als 1000 Abstimmungen für die Wahl eines Nachfolgers des Hrn. Draper gemacht wurden, ohne ein Resultat zu erzielen und während dieser Zeit keine weiteren Anstellungen im Polizei-Departemente vorgenommen werden konnten, obschon die Stellen erst zu zwei Drittheilen besetzt sind. Dieses Verfahren sämmtlicher Commissäre ist das infamste, welches sich denken läßt und ihrer erbärmlichen Parthei-Eifersüchteleien wegen dürfte die Sicherheit des geringsten Bürgers auch nicht einen Augenblick aufs Spiel gesetzt werden. Was kümmert es uns, ob ein Polizist Demokrat oder Republikaner, Christ, Türke oder Jude ist? Wir verlangen die Aufrechthaltung der öffentlichen Sicherheit und im Augenblick der Gefahr Schutz von ihm und wenn wir diesen von ihm erhalten und er weiß seine Pflicht zu thun, nämlich Verbrechen zu verhindern und nicht erst hinterher bei der Hand zu sein, so sind wir ihm dankbar und fragen nicht erst, ob er zu unserer Parthei gehört oder nicht.

Es ist ein Unglück der hiesigen Verhältnisse überhaupt, daß man die Partheiunterschiede in sie hineindrängt und eine Folge der allgemeinen Partheicorruption, daß unsere Polizeicommissäre sich nicht über das Niveau von Partheigäulen erheben können. Während sie aber ihr elendes Intriguenspiel mit größter Ruhe fortsetzen, fragen sich die Bürger schon: „Ist denn diesem sicherheitslosen Zustande nicht abzuhelfen; kann denn nichts diese Partheiklepper an ihre Pflicht mahnen?" Die Schritte der Bürger der 5., 8. und 9. Ward könnten allgemeinen Anklang finden, eine Massenversammlung im Park könnte die Einsetzung von Sicherheitscommitteen für die ganze Stadt beschließen und wir müssen dann selbst unter dem Vorurtheile der Welt leiden, wie die New Yorker im vorigen Jahr gegen ihre Schwesterstadt am stillen Ocean mit Hohn und Tadel nicht sparsam waren.

Noch ein paar Verbrechen und der Richter Lynch wird seinen Sitz vielleicht in unserer Mitte aufschlagen.

Unser Gesandter in Berlin.

Vor ein paar Wochen segelte mit dem Steamer von hier unser neuer Gesandter beim preußischen Hofe ab. Bekanntlich ist es Gebrauch, daß jede neue Administration die Vertreter im Auslande wechselt, und so saumselig auch die von Herrn Pierce angestellten Gesandten und Consuln im Einsenden ihrer Entlassungsgesuche sind, so scheint Herr Broom in Berlin denn doch endlich die Nothwendigkeit gefühlt zu haben, dem Schicksal seinen Lauf zu lassen. Hon. Jos. A. Wright, Ex-Gouverneur von Indiana, ist der Glückliche, dem die Ehre zu Theil wurde, die Ver. Staaten bei der Regierung Seiner Majestät Friedrich Wilhelm IV. von Preußen vertreten zu dürfen.

Gouverneur Wright ist einer von den sogenannten selbstgemachten Männern, denn von einem armen, freundlosen Waisenknaben hat er sich zuletzt von Stufe zu Stufe, bis zum Mitgliede der Staatsgesetzgebung, dann zum Repräsentanten im Congreß, zum Gouverneur des Staates Indiana, und jetzt zum Vertreter der Ver. Staaten bei einer der europäischen Regierungen ersten Ranges hinaufgeschwungen. Der Mann, der in Zeit von nur sechsundvierzig Jahren von der niedersten Stufe an so etwas vollbringt, muß gewiß nicht gewöhnliche Talente besitzen, und es scheint daher, daß wir in Herrn Wright einen sehr tüchtigen Vertreter in Deutschland haben.

Mr. Wright ist am 17. April 1810 in Washington County, Pennsylvania, geboren worden und mithin jetzt in seinem achtundvierzigsten Jahre. Seine Familie zog im Jahre 1818 nach dem damals noch sehr spärlich bevölkerten Territorium Indiana, und sieben Jahre später war er, nebst einem Bruder, der ein Krüppel ist, elternlos und arm in der Welt zurückgelassen. Der Junge war wißbegierig und dem Lesen so geneigt, daß er seine Abende im Hinterwalde mit Lesen zubrachte, und um diesem Drange später Genüge leisten zu können, übernahm er die Beilauferdienste beim Pedell der Staats-Universität, um so Gelegenheit zu haben, ohne weitere Kosten hie und da einige Brocken in den Collegien auflesen zu können. Der Präsident des Verwaltungsrathes der Universität drückt sich hierüber in einer vor ein paar Jahren gehaltenen Rede folgender Maßen aus:

„Es sollte recht allgemein bekannt werden, daß der Staat Indiana die höchste Ehre, welche er zu vergeben hat, einem Manne übertragen hat, welcher früher als Thürhüter in der Staats-Universität Dienste leistete und sich durch Holzmachen und andere derartige Leistungen die Mittel eines nothdürftigen Unterhalts verschaffte, während er in den Collegienstunden seinen Geist mit Wissenschaft und Gelehrsamkeit nährte und so zuletzt, indem er den Gouverneurstuhl des Staates einnahm, den Preis seiner Selbstverläugnung und seines anhaltenden Fleißes erntete."

Kaum neunzehn Jahre alt, im Jahre 1829, wurde Mr. Wright bei den Gerichten als Advokat zugelassen, und fing seine Praxis in Parke County an, wo er auch bald genug zu thun bekam und sehr populär wurde. Vier Jahre später wurde er zum Mitglied der Staatsgesetzgebung gewählt und bekleidete diesen Posten zur allgemeinsten Zufriedenheit mehrere Jahre lang. Es gelang ihm einen Antrag in der Staatsgesetzgebung durchzubringen, wonach jedes County im Staate das Recht bekam, einen Studenten von Collegiengeldern frei auf der Staats-Universität studiren lassen zu dürfen. Sein krüppelhafter Bruder bekam später eins dieser Stipendien und wurde vor einigen Jahren zum Staatssenator gewählt.

Im Jahre 1843 vertauschte Mr. Wright die Vertretung in der Gesetzgebung des Staates mit der im Ver. Staaten Congreß, und nachdem er noch zwei Mal für denselben Posten gewählt worden war, wurde er im Jahre 1849 zum Gouverneur von Indiana gewählt. In dieser hervorragenden Stellung zeigte er sich als ein Mann von umfassenden Talenten und als äußerst thätigen Staatsbeamten. Er verwendete seinen mächtigen Einfluß für Hebung der Landwirthschaft und des Erziehungswesens, und während alle nützlichen Unternehmungen und Gesetze auf seine wärmste Unterstützung rechnen konnten, war er ein eingefleischter Feind aller der sinnlosen Spekulationen, welche den Credit und Ruf seines Staates in so schlechtes Renommee gebracht haben. Dieses Verfahren soll ihn daher auch bei den bloßen Politikern sehr mißliebig gemacht haben, während er sich andererseits dadurch die Liebe und Dankbarkeit der Bevölkerung erwarb. So kam es denn, daß er, obschon jene Politiker Alles aufboten, um seine Wiedererwählung zu hintertreiben, dennoch wiedererwählt wurde und erst dieses Frühjahr aus dem Amte schied. Er trat dann als Candidat für die Stelle eines Ver. Staaten Senators auf, aber dieses Mal gewannen seine Gegner den Tag gegen ihn.

Nach einem so thätigen Geschäftsleben, und da Hr. Wright sich die allgemeinste Anerkennung erworben hat, läßt sich mit Recht annehmen, daß Hr. Buchanan in ihm einen tüchtigen Vertreter im Auslande gewählt, und wir glauben uns versichert halten zu dürfen, daß er den deutschen Adoptivbürgern, die seine amtliche Hilfe in Anspruch nehmen müssen, stets mit Rath und That zu Handen sein wird.

Briefe aus dem Süden.

Alabama, 26. Juli 1857.

Die Sitten der Südstaaten-Leute unterscheiden sich ein gut Theil von denen ihrer mehr berechnenden Mitbürger der Yankees des Nordens und Ostens, und in manchen Beziehungen ist der Vorzug zu Gunsten Jener. Sie haben ein entschiedenes, muthiges Benehmen, eine offene und freimüthige Herzlichkeit, und eine freigebige, beinahe unbegrenzte Gastfreundlichkeit, was Alles den Fremden einnimmt und gewinnt. Freilich sind wieder andere Umstände, die weniger bezaubernd sind, und besonders häufig tritt hier das oft gebotene Schauspiel beleidigend entgegen, daß das Volk, als Ursprung aller Gesetze, sich über diesen erhaben dünkt und demgemäß handel. Hier ist Jeder sein eigener Gesetzgeber, Gesetzes-Uebertreter, Richter, Jury und Sheriff, und es konnte daher auch nur hier passiren, daß ein Plantagen-Aufseher, der sich von dem Besitzer einer Menagerie beleidigt glaubte, einige Freunde zusammenrief, das Zelt abbrach, zusammenrollte, einen tiefen Abgrund hinabstürzte und es mit den Menageriekästen dann ebenso machte, die aber glücklicher Weise stark genug waren, um nicht zu zerschmettern.

Die tiefste Schattenseite am Südländer ist seine Streitsucht und Rücksichtslosigkeit für Menschenleben. Das schreckliche Bowiemesser wird stets bereit gehalten, und bei der leichtesten Beleidigung wird zugestoßen. Mit diesem barbarischen Instrumente werden überdieß nicht selten Duelle ausgefochten und einer der Kämpfenden wird dann gewöhnlich auf das Jämmerlichste zerhackt. Manchmal greifen die Kampfhähne auch zur Büchse und schießen sich dann auf Pistolenschuß-Weite.

Daß die Sklaverei einen bedeutenden Einfluß auf diesen Zustand von Rohheit hat, läßt sich nicht ableugnen, besonders wenn man hört, daß hie und da Marterwerkzeuge in Anwendung kommen, die nur der verthiertesten Grausamkeit nicht abschreckend sein können. Es ist aber nicht mehr als billig, zu erklären, daß ich im Allgemeinen nur Tadel über ein solches Benehmen hörte. Dagegen ist eine Abstrafung mit fünfzig oder hundert Hieben eines tüchtigen Ochsenziemers, und besonders zur Zeit der Baumwollenerndte, nichts Ungewöhnliches. Die Zeit des Baumwollenpflückens ist für den Sklaven die schlimmste des ganzen Jahres; die Arbeit ist schwer, und oft erweist sich am Abend beim Wägen das gepflückte Quantum kleiner als der Aufseher erwartete, und sofort wird die Peitsche in Anwendung gebracht. Zu jener Zeit ist das Ausreißen unter den geplagten Schwarzen auch häufiger als sonst, obschon die Hoffnung auf glückliches Entkommen nur zu selten erfüllt wird. Kommt die Erndtezeit heran, so wird deßhalb auch ein vollständiges Patrouillen-System eingerichtet, indem die jungen Leute der Nachbarschaft sich in eine Kompagnie zusammenthun, um bei Nacht der Reihe nach die Gegend abzupatrouilliren und jeden Farbigen, den sie ohne Paß treffen, zu verhaften. Ist ein Neger entwischt, so machen sich bewaffnete Partien zur Verfolgung auf, und wer sich dann zu ergeben weigert oder Widerstand leistet, den schießen sie ohne Weiteres nieder.

Beim Nachsetzen nach Flüchtlingen werden häufig auch abgerichtete Hunde, sogenannte Bluthunde, gebraucht. Um diese in Uebung zu halten, wird einem Farbigen befohlen, sich nach dem nächsten Walde zu machen und dort auf einen Baum zu klettern. Nach geraumer Zeit werden die Hunde auf die Fährte gesetzt, und wenn sie den Baum einmal umstellt haben, darf ihn der Schwarze bei Gefahr seines Lebens nicht verlassen, bis der Eigenthümer kommt, um die Hunde wegzunehmen. Hat der Sklave sich nicht geeilt genug und den rettenden Baum nicht erreicht, so bezahlt er das Uebungsstück mit seinem Leben, denn die einmal gehetzten Hunde wissen keinen Unterschied zwischen Schein und Wirklichkeit und fallen mit Wuth über ihn her.

Die Hauptbeschäftigung des Herbstes ist Baumwollen-Pflücken, und sobald der Anfang gemacht wird, werde ich Ihnen davon eine Beschreibung zusenden.

***

Der Riesendämpfer „Great Eastern."

Im Jahre 1852 bildete sich die „brittische östliche Dampfschifffahrts-Gesellschaft" zu London, und der zunehmende Verkehr mit Australien stellte die Frage, ob es möglich sei, ein Dampfschiff zu bauen, welches seinen Kohlenvorrath für eine [illegible] von 23,000 Meilen mit sich führen könne. Mr. Brunel erklärte es für möglich, ein Schiff von 600 Fuß Länge zu bauen, welches dadurch im Stande sei, stets auf dem Kamme von drei oder vier Wogen zu ruhen und wodurch auf diese Weise dem Schicksale des „President" entgangen werden könne.

Nach reiflicher Prüfung ertheilte die Gesellschaft dem Herrn Brunel den Auftrag, einen Dampfer, nahezu 700 Fuß lang, zu bauen, der einen Kohlenvorrath für die Reise nach Australien und wieder zurück einnehmen könne.

So entstand der Riesendämpfer, von dem wir hier eine Darstellung geben, wie er sich im fertigen Zustande ausnehmen wird. Am besten kann man sich eine Vorstellung von diesem Monstrum machen, wenn man ihn mit andern ihrer Größe wegen berühmten Dampfschiffen vergleicht und wir geben deshalb ein vergleichendes Diagram des Great Eastern, der Persia, des größten Handelsdämpfers der Welt, und der Niagara, des größten Kriegsdampfschiffes. So imposant auch diese beiden Letzteren für sich allein sind, so schrumpfen sie doch neben jenem zu Zwergen zusammen.

Die ganze Länge des Riesendämpfers ist 700 Fuß und das obere Verdeck bietet daher eine Promenade von ungefähr $\frac{1}{8}$ Meile lang. Das Verdeck, die Radkasten mitgerechnet, ist 118 Fuß breit, oder mehr als zweimal so breit, als eine Straße in New York. Die Höhe des ganzen Baues ist 60 Fuß, und reicht daher über ein siebenstöckiges Gebäude hinaus. Das Gewicht des Schiffes mit Passagieren und Allem wird auf 25,000 Tonnen geschätzt.

Aus der Abbildung des Längendurchschnittes des Schiffes kann man sich leicht eine Idee von der innern Einrichtung machen. Unsere Leser ersehen daraus, daß der ganze Bau in eilf wasserdichte Abtheilungen zerfällt, die vom Boden des Schiffes bis zum obersten Verdeck gehen und durch starke eiserne Wände gebildet werden. Zwischen den einzelnen Abtheilungen findet nur durch Oeffnungen, die nahe dem obern Verdeck angebracht sind, eine Verbindung statt, so daß, wenn auch in eine dieser Abtheilungen das Wasser Zutritt gewinnen sollte, es in derselben eingeschlossen bleibt, während die andern Abtheilungen davon unberührt bleiben und das Schiff flott erhalten. Diese Einrichtung und die Stärke des Materials überhaupt geben die Versicherung, daß das Schiff für Monate lang auf Klippen geworfen sein könnte, ohne daß es in Stücke ginge, und daß es, nach einem solchen Unglücksfalle wieder flott geworden, dennoch seine Reise fortsetzen könnte und nur einen oder zwei Fuß tiefer gehen würde als sonst.

Das Dampfschiff „Gre…

Die fünf Abtheilungen an beiden Seiten der Räder bilden ebenso viele Hotels zur Beherbergung der Passagiere und jedes derselben hat seinen eigenen oberen und unteren Salon, seine Schlafkammern, Bar, Officen, 2c. 2c. Die Einrichtungen sind für 800 Passagiere erster, 2000 Passagiere zweiter Klasse und 1200 Zwischendeck-Passagiere. Die Mannschaft wird 400 Köpfe zählen und hat ihre Abtheilungen am vorderen Ende des Schiffes. Die Einrichtungen für die Passagiere sollen auf das Großartigste angelegt sein und jeder der oberen Salons wird 12 und von den unteren Salons 14 Fuß hoch sein.

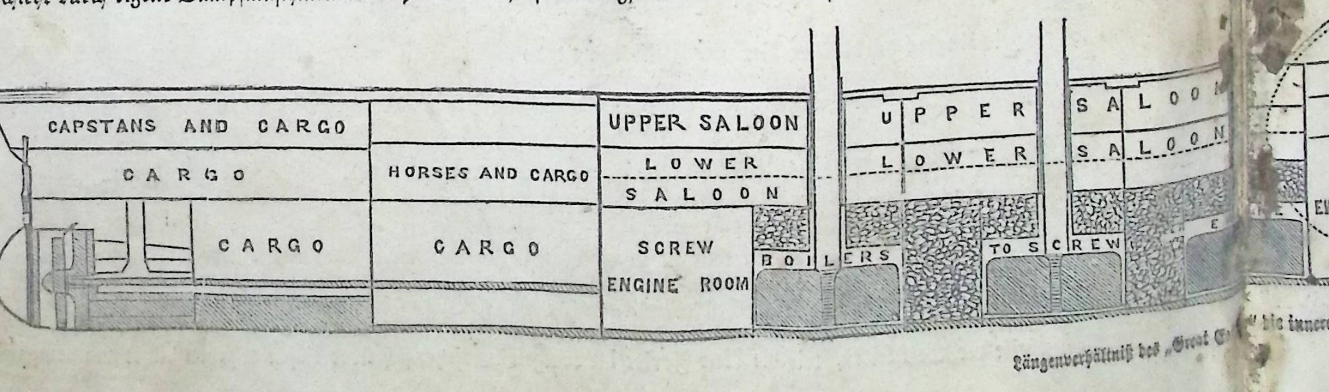
Zur Fortbewegung dieses Kolosses werden Dampf und Segel verwendet werden und ersterer wird eine Schraube und zwei Seitenräder treiben. Die Maschinen sind die größten, welche noch je für den Gebrauch der Marine gebaut wurden und haben ihren Platz auf dem Boden des Schiffes, umgeben von den Kohlenbehältern; der Maschinenraum für die Räder ist nahe der Mitte und der für die Schraube mehr gegen die Spitze zu. Beide Räume sind durch zwei wasserdichte eiserne Tunnel miteinander verbunden, damit die Ingenieure nicht erst bis zum Verdeck hinaufzusteigen haben. Ein starkes Dach von eisernen Platten trennt den obern bewohnten Theil des Schiffes von dem unteren.

Bei gewöhnlichem Wetter werden keine Segel in Anwendung gebracht; wenn es aber nöthig ist, stehen sechs Masten mit 6400 Quadratyards Segel zum Dienste bereit und das Einnehmen dieser geschieht durch eigene Dampfmaschinen die außerdem noch den Dienst des Pumpens und Ankerlichtens zu besorgen haben. An Ankern wird das Schiff zehn führen, nebst einer ungeheueren Menge von Tauen 2c. und als besondere Eigenthümlichkeit einen elektrischen Telegraphen, womit der Capitän den Ingenieuren, dem Mann am Steuer und am Lug' aus seine Befehle giebt.

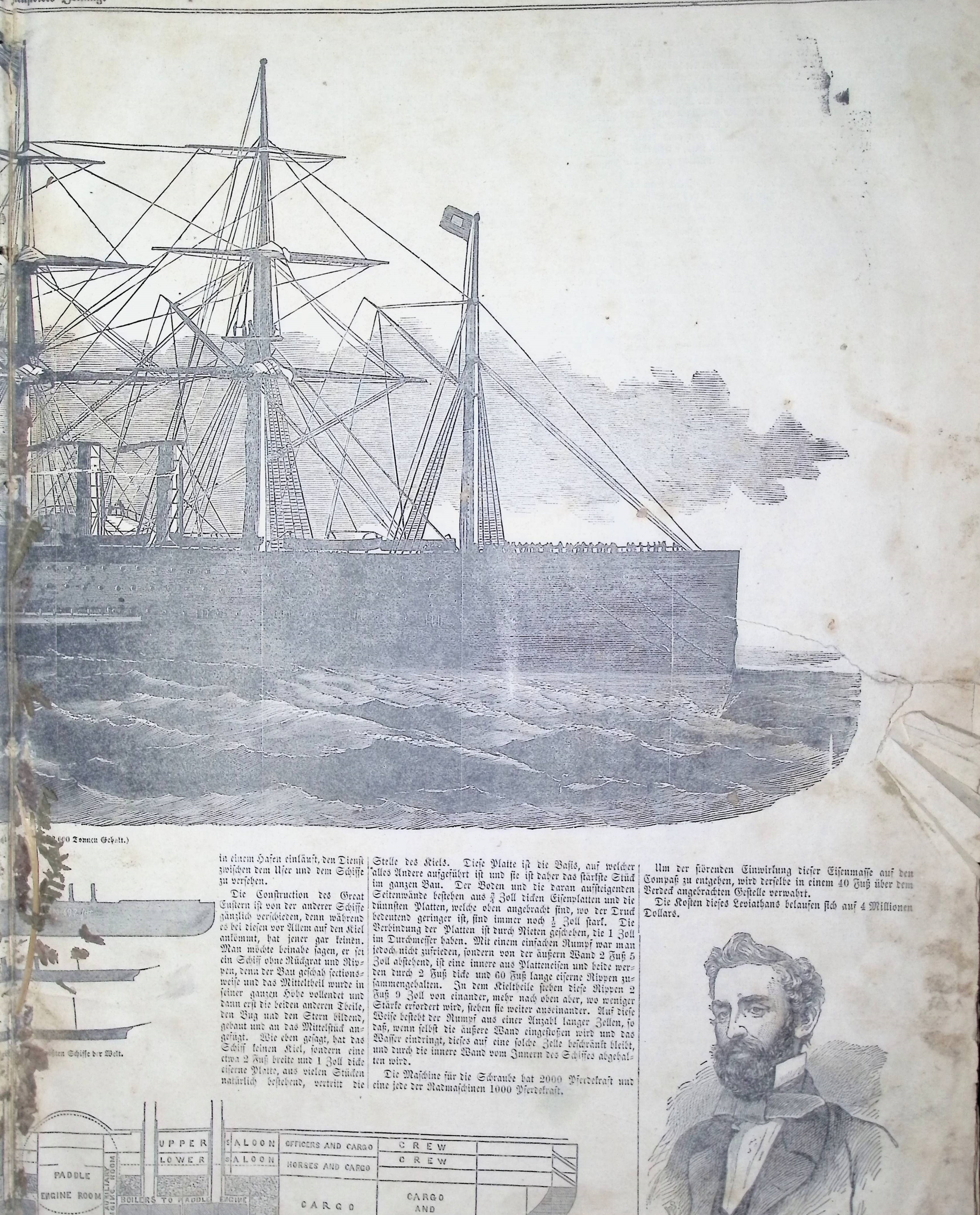
Um das Schiff in seinen verschiedenen Räumlichkeiten zu erleuchten, ist ein eigner Gaserzeugungsapparat aufgestellt und um im Falle eines Seeunglücks Jedermann retten zu können, sind eine Menge von Booten vorhanden, von denen sogar zwei Schraubendämpfer von je 90 Fuß Länge sind. Diese Dampfboote haben noch die Bestimmung, wenn der Great Eastern

A. O. Hall, Distrikts-Attorney.

Vergleichung…



Längenverhältniß des „Great E… die innere…



…000 Tonnen Gehalt.)

…ten Schiffe der Welt.

… die innere Einrichtung des Schiffes zeigend.

Dr. Uhl.

in einem Hafen einläuft, den Dienst zwischen dem Ufer und dem Schiffe zu versehen.

Die Construction des Great Eastern ist von der anderer Schiffe gänzlich verschieden, denn während es bei diesen vor Allem auf den Kiel ankömmt, hat jener gar keinen. Man möchte beinahe sagen, er sei ein Schiff ohne Rückgrat und Rippen, denn der Bau geschah sectionsweise und das Mitteltheil wurde in seiner ganzen Höhe vollendet und dann erst die beiden anderen Theile, den Bug und den Stern bildend, gebaut und an das Mittelstück angefügt. Wie eben gesagt, hat das Schiff keinen Kiel, sondern eine etwa 2 Fuß breite und 1 Zoll dicke eiserne Platte, aus vielen Stücken natürlich bestehend, vertritt die Stelle des Kiels. Diese Platte ist die Basis, auf welcher alles Andere aufgeführt ist und sie ist daher das stärkste Stück im ganzen Bau. Der Boden und die daran aufsteigenden Seitenwände bestehen aus $\frac{3}{4}$ Zoll dicken Eisenplatten und die dünnsten Platten, welche oben angebracht sind, wo der Druck bedeutend geringer ist, sind immer noch $\frac{1}{2}$ Zoll stark. Die Verbindung der Platten ist durch Nieten geschehen, die 1 Zoll im Durchmesser haben. Mit einem einfachen Rumpf war man jedoch nicht zufrieden, sondern von der äußern Wand 2 Fuß 5 Zoll abstehend, ist eine innere aus Platteneisen und beide werden durch 2 Fuß dicke und 60 Fuß lange eiserne Rippen zusammengehalten. In dem Kieltheile stehen diese Rippen 2 Fuß 9 Zoll von einander, mehr nach oben aber, wo weniger Stärke erfordert wird, stehen sie weiter auseinander. Auf diese Weise besteht der Rumpf aus einer Anzahl langer Zellen, so daß, wenn selbst die äußere Wand eingestoßen wird und das Wasser eindringt, dieses auf eine solche Zelle beschränkt bleibt, und durch die innere Wand vom Innern des Schiffes abgehalten wird.

Die Maschine für die Schraube hat 2000 Pferdekraft und eine jede der Radmaschinen 1000 Pferdekraft.

Um der störenden Einwirkung dieser Eisenmasse auf den Compaß zu entgehen, wird derselbe in einem 40 Fuß über dem Verdeck angebrachten Gestelle verwahrt.

Die Kosten dieses Leviathans belaufen sich auf 4 Millionen Dollars.

Skizzen aus der Schweiz.

Die Schweizerdörfer weichen in vielen Beziehungen von Dörfern anderer Länder ab; sie sind durchschnittlich hübsch, gut und solid gebaut; die Appenzellischen aber sind die schönsten und stattlichsten von allen. Die Häuser bestehen aus mehren Etagen, mit glänzenden Fensterreihen, die mit tadellos weißen Vorhängen dekorirt sind. Die Gebäude sind zwar in der Regel nur aus Bauholz construirt, aber in einem sehr gefälligen und soliden Landesstiel; die Zimmer erscheinen zwar niedrig, aber die große Reinlichkeit, die vielleicht ebenso ernsthaft, wenn auch weniger pedantisch als in Holland aufrecht erhalten wird, spricht ebenso wohlthuend an, als der trauliche und freundliche Humor der Bewohner.

In allen bedeutenden Dörfern Appenzells findet man den Sammelpunkt eines rührigen, einsichtsvollen und vortrefflichen Völkleins. Der Hauptort Trogen besitzt eine Menge palastartiger Steinhäuser; Teufen, Speichen und besonders der Kurort Heiden würden anderswo für ansehnliche Städte gelten und man findet keine schlechte Hütte in ihnen. Herisau zählt gegen 9000 Einwohner und darunter manchen Millionär. Kurz das ganze Ländchen zeigt, ähnlich wie der Neuenburger Jura, überall die reichlichen Spuren von allgemeiner Wohlhabenheit und Bildung. Der Grund und Boden hat es freilich nicht gethan, hier so wenig wie dort. Dieses wellige Hügelland, dessen saftgrüne Matten wir bewundern, eignet sich zwar trefflich zur Viehzucht, aber sonst zu nichts weiterem, und ein Völklein, das blos auf diese sich beschränkt, wird sich weder durch seinen Kulturstand noch durch seine Wohlhabenheit je auszeichnen. Die allmächtige Industrie hat auch hier mit ihrem Zauberstabe alles Schöne und Gute hervorgerufen, dabei aber die Uebel und Leiden, die sie sonst in ihrem Gefolge mitzuführen pflegt, mehr als anderswo fallen lassen. Die Industrie bezieht sich lediglich auf die Verarbeitung von Baumwolle in allen Stadien und Gestalten. Die Handweberei ist dabei noch in vollem Flor und liefert ausgezeichnetes Produkt. Fast in einem jeden Hause ist im Erdgeschoß ein Webekeller, in dem das Schifflein munter hin und her geschnellt wird. Die Arbeiter sind demnach meist in der Familie und selten in große Gebäude zusammen eingepfercht.

Das Appenzellerländchen hat sich bekanntlich nach den Konfessionen in zwei Abtheilungen geschieden. Die kleinere, katholische, dicht um den Säntisstock liegende, heißt Innerrhoden; dessen Industrie sich ausschließlich auf die feine Handstickerei beschränkt. Diese ist aber dort zu einer Schönheit und Vollkommenheit gebracht worden, wie nirgends sonst. In dem größern, reformirten und weit wohlhabendern Außerrhoden wird wenig gestickt, dagegen sehr viel gewoben, gebleicht, gefärbt, ausgeschnitten, gedruckt. Beide Volksfamilien haben bei aller Stammverwandtschaft doch seit ihrer Sonderung sehr ausgeprägte Individualitäten angenommen. Die Innerrhoder sind vorwiegend Hirten und führen eine sehr patriarchalische Haushaltung. In Außerrhoden blühen Handel und Fabrikation im Großen. Die Innerrhoder sind arm, einfach, liebenswürdige Naturkinder mit aller Naivität derselben geblieben; bei den Bewohnern von Außerrhoden, das, wie schon der Anblick der über alle Hügel und Berge hingestreuten zahllosen Hütten und Häuschen beweist, eine der dichtesten Bevölkerungen des Kontinents hat, macht sich ein eigenthümliches Gemisch von herkömmlicher Unbeholfenheit und von Außen hergebrachter, aber noch nicht gehörig aufgenommener Kultur bemerkbar. Die Innerrhoder tragen ihre alte Volkstracht in beiden Geschlechtern; die Außerrhoder haben sie schon lange abgelegt. Großen, renommirten Mutterwitz, hellen Kopf, gesundes Herz, frischen Muth besitzen beide; Jauchzen und Singen ist ihre Lust und nirgends trifft man den Volksgesang in schönerer Blüthe, als hier. Das Staatswesen beider Halbkantone soll übrigens kaum über die ersten Stadien seiner Entwickelung hinaus sein, und namentlich die Justiz noch sehr im Argen liegen. Richtiger Takt und eine Art von gutem Instinkt mögen übrigens die Mängel derselben öfter ergänzen. Für Volksbildung geschieht erst in neuerer Zeit in beiden Distrikten Nennenswerthes. In Gais z. B. findet man wohl eingerichtete höhere Lehranstalten mit Seminar. Uebrigens ist, was wir feinere Lebensart nennen, auch in guten Häusern ziemlich unbekannt, und es fällt nicht gerade angenehm auf, wenn man eben eine junge Dame, die Hunderttausende erbt, in ihrem schwerverständlichen, singenden Dialekte sprechen hört und sich ohne alle Grazie bewegen sieht.

Wie die Bewohner Innerrhodens überhaupt noch der Väter Sitten in allen Theilen mit großer Treue beibehalten haben, so hängen sie besonders auch an den alten Volksspielen und Volksfesten. Ihre Landesgemeinden, ihre Markttage, ihre Kirchweihen, ihre Alpfeste und Wallfahrten feiern sie mit größter Beflissenheit. Ihre Tänze sind schauerlich anzusehen; die Ringspiele sind nicht so ausgebildet wie in Bern und Unterwalden; dagegen stehen die Appenzeller im Steinschleudern voran und es ist zum Erstaunen, wenn man diese kleinen, schmächtigen, aber zähmuskeligen Kerle anderthalb Zentner schwere Blöcke auf der Schulter wiegen und mit einem herkulischen Ruck über den Zielprügel hinabschleudern sieht.

Ein halbes Stündchen von Gais auf dem Ostabhang des Appenzellischen Bergwalles steht im Baumschatten ein kleines Kapell'chen, auf dessen Erinnerungen die Appenzeller stolz sind. Es gilt dem „ewigen Andenken" an die Schlacht am Stoß (1405), wo die Appenzeller in ihren Hirtenhemden, unter der Führung Rudolf's v. Werdenberg, und unterstützt von den verkleideten Schaaren ihrer Weiber und Töchter, die zehn Mal stärkere Macht des Abts von St. Gallen und des Herzogs Friedrich von Oestreich in sechsstündigem heißen Kampfe schlugen.

Interessanter als die modernen Dörfer und Flecken Außer-Rhodens ist der ärmlichere, aber auch originellere Hauptort des innern Landestheiles, Appenzell, mit seiner weiten hellen Kirche, seinen finstern Klöstern und dem alten Rathhause. In halbstündiger Entfernung liegen vielbesuchte Kurorte, westlich das Bad Gonten, östlich das anmuthige Weißbad im Schatten schönen Laubholzes. Von letzterm Punkte aus machen die Gäste der Saison die mannigfaltigsten und interessantesten Ausflüge auf die herrlichen Gipfes des Säntisgebirges und seine entzückenden, seengeschmückten Alpenthäler.

Die Aussicht vom hohen Kasten ist eine der pitoreskesten und übertrifft viele, die von Reisenden mehr gepriesen werden, weil sie eben einmal in Renomee sind. Mehr aber als nach dem hohen Kosten pilgern Fremde und Einheimische hinauf in die romantische Einsiedelei des Wildkirchleins, das wunderbar und reizend wie ein Schwalbennest in der Nische einer gewaltigen Felswand steht. Zu Füßen liegt ein grünes Thal, in dessen Hintergrund der schwarzblaue Alpsee, gegenüber ein gewaltiger Bergarm. Es giebt in dem herrlichen Schweizerland vielleicht keinen „heimeligern," originellern und zugleich ergreifenderen Punkt zum Träumen, Schwelgen und Philosophiren, als diese wunderbare Höhleneremitage. In ihrer Nachbarschaft führt eine gewaltige Grotte durch den Berg. Der Klausner geht mit flammender Kienfackel voran und führt den Gast am obern Ende urplötzlich zum lachendsten Landschaftsbild des Bodensees, Thurgaus und St. Gallerlandes. Die Höhle ist feucht und kühl; jubelnd streckt sich der überraschte Bergsteiger auf die blumenreiche Trift der sonnigen Ebenalp, um sich den wechselnden Eindrücken der herrlichen Stunde ganz zu überlassen. Zu seinen Füßen glühen die brennendrothen Polster der Silene, schimmert der Genzian; an den Felsen leuchten die lieblichen Alpenrosen, bildet der Azaleenstrauch farbige Guirlanden. Gewiß, es ist unaussprechlich schön da oben.

Ein etwas beschwerlicher, aber um so genußreicherer Paßweg führt von Appenzell über das Weißbad längs den merkwürdigen und malerischen Seen von Säntis und Fählen und über das Gebirgsjoch der Graialz hinüber an die Quellen der Thur, wo das durch seine blühende Industrie berühmte Toggenburg beginnt. Bei dem ersten und obersten Dörfchen dieses langgestreckten hübschen Thales, Wildhaus, steht noch das alte hölzerne Geburtshaus Ulrich Zwingli's, des großen Reformators der Schweiz.

Von hier führt der Weg durch das mit Mais und Kornfeldern, mit Obst und Wein reich gesegnete Rheinthal nach den weltberühmten Bädern von Ragaz und Pfäfers. Der reich blühende Flecken Ragaz liegt an der Ausmündung der schluchtartigen Taminathales in die Rheinebene. Die Aebte des aufgehobenen und nun zu einer großen Irrenanstalt umgewandelten Klosters Pfäfers besaßen hier eine Statthalterei mit ansehnlichen und ausgedehnten Gebäuden, die neuerlich als sehr komfortable Kuranstalt (Hof Ragaz) eingerichtet und durch eine stundenlange Wasserleitung mit dem heilkräftigen Wasser der Pfäferserquelle versehen wurde.

Das neuangelegte Sträßchen nach dem Bade Pfäfers erinnert lebhaft an den Schluchtweg, der in's Lauterbrunnenthal führt; nur ist er noch schmaler und düsterer und mag zur Zeit, wo die Sonne die Frostgelände von Stein wärmt und löst, nicht ungefährlich sein. Das Badgebäude liegt in einer erweiterten Felsenspalte und sieht weder in seiner Lage noch in seinem Aeußern und Innern besonders freundlich aus. Ehe das Sträßchen längs der Tamina ausgebrochen war, mußten die Gäste auf schwindelnden Wegen von Valens her in die Felsenkluft klettern und noch früher sich sogar an Leitern und Stricken herunter lassen. Hinter dem Kurhause öffnet sich eine grausige Schlucht, in welcher der wilde Bergbach sich zischend und heulend an dunkeln Felsen bricht. Ein Bretterweg führt über ihn in die Tiefe der Bergspalte. Unwillkürlich sucht das Auge des beengten und erschütterten Gastes über den feuchten schauerlichen Felsenmauern ein Streifchen blauen Himmels und athmet dankbar zu den sonnigen Büschen auf, die sich am Rande hoch oben in die infernalische Kluft hineinneigen, da sieht er plötzlich die lebendige Quelle in zwei Sprudeln neben sich qualmen; die graue Dampfwolke steigt an den Felsen auf und kristallkar wallt die heilige Therme aus dem finstern Gebirgschooß herauf. Sie ist überreich (an 1,500 Maß die Minute,) 31 G. R. warm, geruch- und geschmacklos, und läßt in der chemischen Analyse beinahe gar keine fremdartigen Bestandtheile erkennen; dennoch beweist sie in gewissen Fällen staunenswerthe Heilkraft, — ein Räthsel, über das sich Chemiker und Aerzte oft den Kopf zerbrochen haben.

Nur in die Luft geschossen.

Der Kaufmann Schwendler lebte in seiner Ehe wie im Paradiese, nur war es zweifelhaft, wer von den beiden Ehegatten das am meisten beklagte, in das sie sich in einem Augenblicke der Leidenschaft, oder, wie die Leute sagten, in Folge eines Rechenfehlers gestürzt. Herr Schwendler hatte wirklich bei seiner Verheirathung mehr das Vermögen, als die Liebenswürdigkeit der Braut ins Auge gefaßt, und erst später gefunden, daß er sich in seinen Voraussetzungen schmerzlich getäuscht.

Wie dem auch sein mag. Die ganze Stadt wußte, daß die schwendlerische Ehe eine sogenannte unglückliche war, und Niemand wußte es mehr als die Ehegatten selbst. Anfangs hatte man doch wenigstens vor den Leuten ein freundliches Gesicht gezeigt; am Ende wurde aber auch den beiden Gatten der Schein zur Last und sie lebten, wie man zu sagen pflegt, auch öffentlich wie Hund und Katze. Und zwar dies um so mehr, als die Vermögensverhältnisse sich von Tag zu Tag verschlechterten, statt sich zu verbessern. Als Herr Schwendler seine Rechnungsbücher aufschlug und die Bilanz zog, ergab sich ein nicht unbedeutendes Deficit.

Nun hat zwar Mancher mit einem Bankerott sein Glück gemacht, aber Herr Schwendler war dazu entweder zu ehrlich, oder nicht klug genug. Ein Mittel aber gab's, ihn von seinen Schulden und von seinem häuslichen Glücke auf einmal zu befreien. Er steckte ein Paar Pistolen zu sich und ging damit in den Wald.

Frau Schwendler hatte das unruhige Wesen ihres Mannes wohl bemerkt und folgte ihm auf dem Fuße. Von ihm ungesehen, war sie vor ihn getreten, als er eben unter einem weitschattenden Eichbaum sitzend, die Pistolen lud und dabei Betrachtungen anstellte über die Nichtigkeit alles Irdischen. Mit einem tiefen Seufzer sah er plötzlich auf und in das Gesicht seiner Frau.

„So weit ist es mit uns gekommen," sagte der Mann, „daß mir kein anderer Weg übrig bleibt, und daran bist Du schuld, Du ganz allein! Hätte mein Unstern mich nie mit Dir zusammengeführt, so wär' ich noch der glückliche Mann, der ich war."

„Hab' ich mich Dir aufgedrängt?" war die Antwort der Frau. „Ich hätte bessere Parthien machen können, und wäre jedenfalls glücklicher, als ich bin."

„Darum müssen wir scheiden," seufzte Herr Schwendler darauf. „Ich bin ruinirt. Das ließe sich verschmerzen durch Sparsamkeit und Arbeit. Mein häusliches Unglück aber läßt sich nicht verschmerzen. Ich habe meinen Weg gewählt. Sei Du glücklich!"

„Wir wollen versöhnt scheiden," sagte die Frau gerührt, „und Du sollst nicht allein sterben. Gieb mir eine Deiner Pistolen."

„Wie? Du wolltest!"

„Ich will. Wir können im Leben nicht glücklich werden, das erkenn' ich wohl. So dürfen wir's im Tode. Gieb mir die Pistole."

„Leb' wohl!" Herr Schwendler reichte ihr zum letzten Abschiede die Hand, nahm die eine der beiden Pistolen und ging damit tiefer in den Wald.

Wie Herr Schwendler nun in dem Wald fürbaß ging, begann er bei sich zu überlegen. Weswegen wollt' ich denn sterben? Etwa meiner Rechnungsbücher halber? Gewiß nicht. Also wegen meiner Frau. Wenn aber meine Frau sich erschießt, bin ich ihrer quitt und ich kann ein anderes, ein freies, ein besseres Leben beginnen. Sein Gewissen, das auch mitsprechen wollte, brachte er durch allerlei Sophismen zum Schweigen, und das Resultat seiner Erwägungen war, daß er ein Narr sein müßte, wenn er sich wirklich erschießen wollte einer Frau wegen, die vielleicht im nächsten Augenblicke nicht mehr war. Er richtete daher die Pistole nicht auf seine Brust, sondern in die Luft. Der Schuß fiel. —

In demselben Augenblicke fast rollte durch den Wald ein zweiter Schuß. Herr Schwendler lauschte mit angehaltenem Athem. „Sie hat Wort gehalten!" flüsterte er leise vor sich hin, aber es wollte ihn fast ein Schauder überkommen. Indeß besiegte der Gedanke: Du bist nun frei! sein Grauen und eilenden Fußes verließ er den Wald und eilte auf Umwegen der Stadt und seiner Wohnung zu.

Wer beschreibt aber das gegenseitige Entsetzen und Erstaunen, als beide Ehegatten in der Hausflur zusammentrafen. Sprachlos starrten sie sich an. Eins glaubte in dem Andern ein Gespenst zu sehen.

„Du bist nicht todt?"

„Du hast Dich nicht erschossen?"

Frau Schwendler hatte ungefähr dieselben Gedanken gehegt, wie ihr würdiger Gatte, und hatte ihren Schuß ebenfalls in die Luft gefeuert. In der festen Ueberzeugung, nun ihres Ehetyrannen ledig zu sein, war auch sie auf einem Umwege zurückgekehrt, und der Zufall hatte es gefügt, daß sie in derselben Zeit durch eine Vorderthüre eintrat, als Herr Schwendler durch die Hinterthüre kam.

„Es scheint wirklich, daß der Mensch seinem Schicksal nicht entgehen kann!" seufzte Herr Schwendler, nachdem er sich überzeugt, daß seine Frau leibhaftig vor ihm stehe. „Fügen wir uns also geduldig drein und schließen wir Frieden."

Die Frau schlug in die dargebotene Hand ein und sagte: „Versuchen wir's noch einmal mit einander."

So war der Friede wieder hergestellt.

Vermischtes.

Der Engländer Mundy schildert in seinen Wanderungen durch Australien eine Sträflingsfaktorie für Frauen. Die Cascades Faktory liegt am Fuße des Wellingtonberges, im Distrikt New Norfolk, in einer engen Schlucht zwischen zwei Hügeln. Die Gebäude sind von einer hohen Mauer umschlossen, durch feste Thore und aufmerksame Wächter geschützt, und bilden ein Gefängniß im wahren Sinne des Wortes.

Am Eingange wurde ich von einer würdigen Matrone empfangen, die in der That das Ansehen hatte, als ob sie im Stande wäre, Zucht und Ordnung in vollem Maaße aufrecht zu halten. Siebenhundert dreißig Frauen und hundert und dreißig Kinder befinden sich in der Anstalt. Im Ganzen macht der Anblick so vieler weiblicher Gefangenen einen höchst schmerzlichen Eindruck auf den Menschenfreund, und nur das wirkte wieder versöhnend ein, daß wenigstens hier Alles gethan schien, was ein solches Strafsystem zu seiner höchsten Vollkommenheit bringen konnte. Die Reinlichkeit war überall höchst musterhaft. Die Zucht ließ Nichts zu wünschen übrig.

Wir besuchten die verschiedenen Höfe, die einsamen Zellen, das Hospital, den Speisesaal, die Schlaf- und Wohngemächer. Auf dem einen Hofe standen gegen achtzig Frauen, welche als Dienstboten ausgemiethet werden sollten.

In einem anderen Hofe befanden sich die Widerspenstigen des Hauses, die man unter größerem Zwange hielt und denen man nicht gestattete, in Dienst zu treten. Die Tracht, so unkleidsam sie sein mag, ist doch passend für die Verhältnisse; sie besteht in einer weißen Mütze und einem Bezug von grauem Düffel.—Ueberall herrscht Todtenstille.

Einer der größeren Höfe war zum Waschen bestimmt. Die Städter können hier ihr Leinen für etwa einen halben Dollar das Dutzend Stücke gewaschen bekommen, und das dafür gelöste Geld hilft die Kosten der Einrichtung bestreiten.

Das Gesicht ist der Spiegel der Seele, lautet ein Ausspruch, gegen dessen Wahrheit und Gerechtigkeit gewiß sich mancher Zweifel erhebt; und wer dürfte sich erkühnen, ein Urtheil zu fällen über Werth und Wesen der Menschenseele einzig und allein nach der Schönheit oder Unschönheit ihrer Wohnung, des Körpers, namentlich des Gesichts? Dennoch liegt die Neigung, nach dem Schein zu richten, in unserer Natur begründet, und in diesem Bewußtsein die Rechtfertigung des Strebens, schön zu erscheinen.

Was ist bezaubernder, als ein schönes Menschenantlitz? Wer es von der Natur empfangen, freue sich der Gabe und suche sie zu erhalten so lange als möglich.

„Wie?" werden manche unserer Leserinnen fragen, „wenn die Jugend flieht, enteilt auch die Schönheit des Gesichts, die

weiche rosige Haut wird schlaff und fahl und spröde, die Falten kommen, o weh! o weh!..." Gewiß, die Jugend nimmt die Schönheit mit auf in ihrem Fluge, aber es steht in Eurer Macht, sie lange zu fesseln, indem Ihr der Gabe der Natur, Eurem schönen Gesicht, die Sorgfalt und Pflege widmet, die es verdient, und Alles meidet, was ihm schaden kann. Leider kommt der Gedanke, die Schönheit des Gesichtes zu pflegen, den meisten Frauen des Mittelstandes erst in den Jahren, wo sie die Abnahme derselben empfangen, und dann ist es gewöhnlich zu spät, Versäumtes nachzuholen. Eigentlich muß die Pflege des Gesichts, wie der Schönheit und Gesundheit, dieser engverbundenen Schwestern, schon in früher Jugend beginnen, in der Kindheit, und da Kinder unmöglich die Ueberlegung haben können, für Erhaltung der Schönheit ernstlich und ausdauernd Sorge zu tragen, ist es Sache der Mütter oder älteren Schwestern, ihren Lieblingen den Werth eines einnehmenden Aeußeren begreiflich zu machen, die Erhaltung desselben ihnen als Pflicht darzustellen. Es ist dies keine Erziehung zur Eitelkeit, obgleich es bei oberflächlicher Ansicht so scheinen mag, sondern nur gerechte Würdigung eines wahrhaft hohen Gutes, dessen Mißachtung nur zu leicht zur Selbstvernachläßigung führt, und das ist der schlimmste Fehler für eine Frau, ein Fehler, der schon manches häusliche Glück, den Frieden mancher Familie zerstört hat.

Menschen und Thiere.—Leute halten sich oft Hunde oder Vögel, ohne daß sie im Stande sind, sich je auf guten Fuß mit ihnen zu setzen und vertraut mit ihnen zu werden. Die Sache hat jedoch einen sehr einfachen Grund—es besteht nämlich kein Gefühl von Neigung zwischen ihnen. Die Menschen lieben ihre Thiere oft nicht und diese fühlen es schnell genug heraus und sind knurrig oder störrig. Das Gesicht ist der Spiegel der Seele und der Hund 2c. lies't unseren Charakter, wenn er den Blick unseres Auges faßt.

Georg der Vierte als Kronprinz.

1.

Die Wette.

Das Theater von Drurylane war zu Ende. Miß Robinson hatte als Perdita im Shakespear'schen Wintermährchen heute Abend wieder einen ihrer herrlichsten Triumphe gefeiert und kehrte jetzt erschöpft und abgespannt in ihre glänzende Wohnung zurück.

Nelly, ihre Kammerzofe, hatte das Heranrollen ihres Wagens vernommen und erwartete ihre Herrin mit dem silbernen Armleuchter in der Hand am Fuße der mit reichen Teppichen belegten Treppe.

Miß Robinson, noch im glänzenden Costüm ihrer Rolle, über das sie ein leichtes schwarzes Spitzenmäntelchen geworfen hatte, schlüpfte eilig die Stufen hinauf, aber indem sie es that, wandte sie ihr Antlitz mit einem angstvollen, entsetzten Blick rückwärts, und ihre leuchtenden Augen schienen in der Dunkelheit nach einem gefürchteten Gegenstand zu suchen. Schweigend folgte sie alsdann der voranleuchtenden Dienerin bis in diesen glänzenden, mit allem Comfort und Luxus des Reichthums ausgestatteten Salon. Aber hier blieb sie stehen, und mit einer heftigen Bewegung das Mantelet abwerfend, wandte sie sich ihrer Zofe zu.

„Ich will allein sein," sagte sie, „hörst Du, ganz allein! Du öffnest nicht, wenn man klopft, oder Du öffnest erst, wenn Du nach dem Namen gefragt hast. Nur die Herren, die ich zum Souper geladen, werden eingelassen, und Du führst sie sogleich in den Speisesaal. Aber keinen Fremden läßt Du ein, unter welchem Titel er auch immer sich Dir nennen möge."

„Soll ich auch den Lord nicht einlassen?" fragte Nelly mit einem schlauen Lächeln.

„O, der Lord hat immer freien Zutritt!" rief Miß Robinson. „Jetzt geh!" —

Nelly ging hinaus und Perdita war jetzt allein. Allein, um zu träumen, um die Triumphe des heutigen Tages noch einmal zu empfinden. Sie ließ sich leise in einen Lehnstuhl niedergleiten, ihre großen glühenden Augen starrten mit einem schwärmerischen Ausdruck in das Leere, ein wunderbares glückliches Lächeln umspielte ihre vollen purpurnen Lippen.

„O," flüsterte sie leise, und ihre Stimme klang wie Musik so schmelzend und weich, „o welch ein wunderbarer, berauschender und zauberischer Abend dies war! Dieses ganze angefüllte Haus, welches in Jubel ausbrach, als ich die Bühne betrat, welches mich überschüttete mit Kränzen, mit Blumen und Sinngedichten, welches, je tiefer ich mich verneigte, desto lauter und entzückter rief: „Es lebe Perdita! Es lebe die schöne Robinson!" — Und da, dicht neben der Bühne in der kleinen Loge saß der Prinz von Wales!" — Und indem Miß Robinson seinen Namen flüsterte, überzog ein tiefes Roth ihre Wangen, und sie schauderte, wie von einem Schwindel erfaßt, in sich zusammen.

„Mit welchen Blicken er mich anschaute," fuhr sie athemlos fort, „wie er mich grüßte mit seinem Lächeln, mit dem Winken seiner Hand! Wie er vom Herzog von York das Glas Wasser annahm, da nickte er mir zu und schien es auf meine Gesundheit zu trinken! Das ganze volle Haus war Zeuge meines großen Triumphes und brach aufs Neue in Jubel aus und rief: Es lebe Perdita! Es lebe der Prinz von Wales!") — Eine unbeschreibliche, bange Scham überkam mich und ich ließ meinen Blick rettungsuchend im Hause umherschweifen! Da drüben in seiner vergoldeten Loge, da saß Pitt! Oh, ich hätte ihn rufen, ich hätte die Arme nach ihm ausstrecken und schreien mögen: komm zu mir her! Ich bin in Gefahr! Denn des Prinzen Blicke umspinnen mich wie mit einem Zaubernetz! Komm und rette Dir Deine Perdita!"

Sie sprang von ihrem Sessel empor, als wollte sie entfliehen, als werde sie auch jetzt noch bedroht von den gefährlichen Blicken des Prinzen. Sie breitete die Arme aus, und ihre Lippen flüsterten mit einem unaussprechlich seligen Lächeln: „Komm, mein Geliebter! O, komm zu mir!"

Aber plötzlich zog eine Wolke über ihre Stirn und mit einem tiefen Seufzer ließ sie ihre Arme niedersinken.

„Er ahnte nichts von meiner Angst," hauchte sie leise. „Er saß kalt und lächelnd wie immer da! Er stand nicht am Ausgang, als ich das Haus verließ und in meinen Wagen stieg! Er nicht! Aber wer war es?" fuhr sie heftig und athemlos fort. „Wer war diese dunkle, verhüllte Gestalt, welche mich erwartete und unter der Kapuze des Mantels hervor mit brennenden Blicken mich anstarrte? Wer war es, den ich an der Thüre des Hauses wiederfand, als der Wagen hielt, der mir die Hand bot und fast mit Gewalt in mein Haus dringen wollte, bis mein ernstes Wort ihn verscheuchte?"

„Wer war dieser kühne Mann?" fragte sie in ihrer Erregung ganz laut.

„Ich war es, allerschönste Perdita!" rief eine Stimme hinter ihr.

Miß Robinson stieß einen Schrei aus, und wandte sich hastig um, dieser hohen männlichen Gestalt zu, die da durch die geöffneten Thüren des Balcons in den Saal getreten war und schon eine Zeit lang dem Selbstgespräch Perdita's zugehört hatte.

„Der Prinz von Wales!" rief Perdita erschauernd.

„Ja," sagte er, indem er sich ihr näherte und ihre Hand nahm, „ja, der arme Prinz von Wales will der Königin der Schönheit seine Huldigung darbringen! Man verweigerte mir an der Thür den Einlaß. Nun, so bin ich durch den Garten gegangen und über den Balcon gestiegen!"

„Ueber den Balcon, und es ist heller Mondschein," rief Perdita entsetzt. „Jedermann kann Sie gesehen haben!"

„Jedermann wird begreifen, daß jeder Mann für die schöne Perdita eine Liebe empfindet, die ihn der Mauern und Balcons nicht achten läßt!"

„O, Sie nennen das Liebe, Prinz," fragte Miß Robinson zürnend, „Liebe, wenn sie ein ganzes, staunendes Publikum zum Zeugen Ihrer Gunst und mich zur Zielscheibe des Spottes machen, wie Sie es heute gethan?"

Der Prinz blickte die schöne Zürnende mit so brennenden Blicken an, daß sie beschämt die Augen niederschlug.

„Verzeihung, Perdita," sagte er mit jenem sanften, verführerischen Ton, welcher ihm schon so oft die Frauenherzen verlockt hatte. „Verzeihung! ich dachte nicht an das Publikum, ich sah nur Sie! Die Liebe hat mich toll gemacht, mein Gehirn war vom Sonnenstich getroffen, den Ihre Augen mir entzündeten. Verzeihung, meine glänzend schöne Sonne, daß ich komme, um von Ihnen, welche mich krank gemacht, auch Heilung zu erflehen!"

Er neigte sich über ihre Hand, die er noch immer in der seinen hielt, und preßte seine glühenden Lippen auf dieselbe. Aber Perdita entzog ihm hastig ihre Hand und brach in ein helles fröhliches Lachen aus.

„Wie oft, Hoheit, fragte sie, „wie oft waren sie schon krank, und wie oft sind Sie schon genesen?"

„Fragen Sie mich das nicht," sagte er seufzend. „Jede neue Liebe ist ein Grab, in welchem man die vorige Liebe einsargt. Das Herz bleibt immer jungfräulich, und meines, Perdita, widmet Ihnen also heute die Erstlinge seiner Gluthen! O, Perdita, es ist wieder Frühling in meinem Herzen, und wir wollen uns Beide berauschen lassen von diesem Blüthenduft, der mein ganzes Dasein mit himmlischer Begeisterung durchhaucht!"

Er breitete die Arme aus und wollte Perdita mit leidenschaftlicher Hast an sein Herz ziehen. Sie indessen wehrte ihn heftig von sich und trat erglühend zurück.

„Jetzt ist es genug, Hoheit," sagte sie stolz. „Ich war nachsichtig und willfährig genug, auf Ihren Scherz einzugehen, der Ernst beleidigt mich!"

„Aber meine Liebe ist kein Scherz," rief er heftig, „sie ist Ernst, heiliger Ernst!"

„Heiliger Ernst!" wiederholte Perdita. „O, wie sehr müssen Sie mich verachten, Prinz, wenn Sie mich im Ernst an Ihre Liebe glauben machen wollen! Eine unübersteigliche Kluft liegt zwischen Ihnen und mir, und ich wäre das unglücklichste Geschöpf, wenn ich es wagen wollte, sie zu überschreiten!"

„O," sagte er mit einem bittern Lachen, „das ist also wieder eines der traurigen Vorrechte meines Standes! Sie schrecken vor mir zurück, Sie können mich nicht lieben, weil ich das Unglück habe, der Prinz von Wales zu sein!"

„Nein, Hoheit, wenn ich Sie liebte, könnte ich vergessen, daß Sie der Prinz von Wales sind! Aber nimmermehr dürfte ich vergessen, daß Sie verheirathet sind!"

„Verheirathet!" rief der Prinz, und sein schönes, wechselvolles Gesicht, welches vorher trübe und melancholisch gewesen, nahm jetzt wieder seinen stolzen, übermüthigen Ausdruck an. „O, Sie wissen also auch schon von dieser Unbesonnenheit, welche eine romantische Liebe mich begehen ließ? Nun ja, ich bin verheirathet, aber das hindert nicht, eine Andere zu lieben!"

„Wenn das Sie nicht hindert, Prinz," rief Pedita erglühend, „so hindert es mich! Ich liebe einen Andern!"

„Das hindert nicht, daß Sie auch mich lieben," sagte der Prinz vollkommen gelassen. „Ich habe Sie schon vorher der Sonne verglichen! Nun, Perdita, scheint die Sonne nicht warm und segensvoll auf alle Menschen? O, thun Sie es der Sonne gleich, Perdita! Lassen Sie einen Strahl Ihrer Liebe in mein Herz fallen!"

„Sie haben also nicht gehört, daß ich einen Andern liebe, Hoheit?"

„Ich weiß nur, Perdita, daß ich von Ihnen geliebt sein will, verstehen Sie mich wohl, Miß, ich will geliebt sein! Ich will Sie zwingen, mir dieses stolze Herz zu Füßen zu legen!"

„Nun, in der That, Prinz," rief Miß Perdita, glühend vor Zorn, „Sie trotzen viel auf die Vorrechte Ihres Standes, daß Sie es wagen, mir das in's Gesicht zu sagen!"

„Ich wage mehr! Ich wage zu sagen, daß, ehe ein Monat vergeht, die stolze Miß Robinson um meinetwillen alles Andere, was sie liebt, aufgegeben und verlassen haben soll, um mir zu folgen. Wenn ein Mann eine Sache ernstlich will, so erreicht er sie! Ich biete Ihnen eine Wette an: in einem Monat lieben Sie mich!"

„Wahrlich, das ist eine so unerhörte, so seltsame Behauptung, daß ich kaum weiß, ob ich darüber lachen, oder zürnen soll."

„Sagen Sie mir vor allen Dingen, nehmen Sie meine Wette an?"

Miß Robinson antwortete nicht sogleich. Sie schaute mit einem seltsamen, halb stolzen, halb spöttischen Ausdruck in das schöne glühende Antlitz des Prinzen, dessen Augen mit verzehrendem Feuer auf ihr ruhten.

„Ich nehme die Wette an," sagte sie dann mit einem seltsamen Lächeln. „Ja, ich nehme die Wette an, und wer weiß, ob ich Sie für Ihren Uebermuth nicht am härtesten dadurch strafen könnte, daß ich Sie gewinnen ließe."

Und wieder brach sie in ein fröhliches Lachen aus, in welches der Prinz indessen nicht mit einstimmte.

„Sie lachen Perdita," sagte er ernst, „Sie wollen meiner spotten! Immerhin, ich werde meine Wette gewinnen, und in einem Monate werde ich der Glücklichste der Sterblichen sein! Ich —"

Lautes Gelächter und lustiges Gläserklirren, welches aus dem anstoßenden Gemach herzutönen schien, machte den Prinzen verstummen.

„Was bedeutet das?" fragte er erschrocken, indem er sich unwillkührlich nach der Balconthür zurückzog.

„Das bedeutet, daß da drin, wie Ew. Hoheit hören, eine gar fröhliche und heitere Gesellschaft versammelt ist: die Mitglieder des Drurylane-Theaters, denen ich, wie das bei uns der Brauch ist, zu Ehren meines Engagements und meines glücklichen heutigen Debuts auf ihrer Bühne, ein Fest gebe."

„Dann ist mein Freund Sheridan, der Director von Drurylane wohl auch dabei?" fragte der Prinz lächelnd.

„Ja, Hoheit. Ich denke, Sie müssen seine Stimme erkennen! Er überschreit mit seinem Jubel alle andern!"

„Ich erkenne seine Stimme," sagte der Prinz, und er näherte sich hastig der Thür, hinter welcher die geräuschvollen Gäste der Schauspielerin versammelt waren. Aber mitten auf seinem Wege blieb er stehen.

„Nein," sagte er, „das würde meinen Feinden zu viel zu reden geben und die gestrengen Parlamente würden Anstoß daran nehmen, wenn der Prinz von Wales sich einmal wieder unterstände, als ganz gewöhnlicher Mensch mit lustigen Leuten lustig zu sein!"

„Hoheit, ich beschwöre Sie, verlassen Sie mich jetzt," rief Perdita, angstvoll nach der Thür horchend. „Hören Ew. Gnaden nicht, wie Sheridan eben sagt, er wolle gehen, den Gästen ihre Wirthin zu suchen? Er nähert sich schon der Thür, er wird hier eintreten, — ich würde sterben vor Scham, wenn er sie hier fände! Haben Sie also Erbarmen, Hoheit, gehen Sie!"

Sie streckte dem Prinzen flehend ihre beiden Hände entgegen. Er ergriff sie und drückte sie fest an seine Lippen.

„Ich gehe", sagte er. „Ich verlasse Sie jetzt, damit Sie an mich denken! Denn Sie werden an mich denken! Heute mit Zorn über meine Unverschämtheit, morgen mit der stolzen Freude, mich zu strafen, in einigen Tagen mit dem lebhaften Interesse, zu wissen, ob ich meine Wette gewinnen werde und in einigen Wochen mit dem glühenden Bewußtsein, daß Sie mich lieben! Ich —"

„Mein Gott, Hoheit," unterbrach ihn Miß Robinson, „sehen Sie nur, der Griff der Thür bewegt sich, es ist Sheridan!"

„Ich gehe, ich gehe!" flüsterte der Prinz und Miß Robinson mit seinen Fingerspitzen Küsse hinwerfend, eilte er durch die Balconthür von dannen.

2.

Sheridan und Fox.

Der Prinz war kaum auf dem Balcon verschwunden, als jene Thür dort drüben weit geöffnet ward und Sheridan hereintrat, mit einem Champagnerglas in der Rechten, den linken Arm auf die Schulter eines jungen schönen Mannes gelehnt, der an seiner Seite ging.

„Göttlichste, liebreizendste Perdita," rief Sheridan mit ein wenig schwerer Zunge, „Deine Gäste sterben vor Sehnsucht, wenn Du nicht zu ihnen kommst! Ich erscheine also vor Dir als der mitleidsvolle Engel, der die Unglücklichen, die dort in ihrer Verzweiflung sich den Anschein geben, als ob sie jubelten und lachten, ich komme, um diese Unglücklichen und mich selber vom Tode zu erretten, indem ich Dich zu uns entführe. Denjenigen aber, der in seiner Verzweiflungsnoth dem Tode am nächsten war, den bringe ich Dir gleich mit! Laß die da drin noch ein wenig länger schmachten, Du kennst sie Alle, aber diesen hier, den ich gewagt habe, ohne Deine Einwilligung mitzubringen, diesen hier kennst Du noch nicht!"

„Ich bitte Sie also, mir diesen Herrn vorzustellen," unterbrach ihn Miß Robinson. „Es ist immer angenehm, zu wissen, wen man das Glück hat, als seinen Gast zu begrüßen."

„Einen neuen Sklaven hast Du zu begrüßen," rief Sheridan lachend. „Laß ihn ziehen an Deinem Triumphwagen, an welchen Du uns Alle gefesselt hast. Mein Gott, siehst Du denn nicht, daß er glüht, das Joch erst auf seinem Nacken zu fühlen?"

Der junge Mann heftete seine großen feurigen Augen mit einem flehenden Ausdruck auf Miß Robinson's Angesicht. „Wer weiß," sagte er fast traurig, „ob Perdita noch Platz hat zu ihren kleinen Füßen für einen neuen Sklaven!"

Miß Robinson warf ihr Haupt trotzig und stolz zurück. „Ich liebe die Freiheit und die freien Männer, aber keine Sklaven," sagte sie.

„Wohl gesprochen, herrlichste der Frauen," jubelte Sheridan, und sich dann zu dem Fremden neigend fuhr er fort: „Glaube mir, Freund, sie gehört zu uns, sie ist im Herzen eine Whig, obwohl ihr Herz dem Herrn der Tories gehört."

„Dem Herrn der Tories?" fragte der junge Mann verwundert.

Sheridan nickte ihm mit einem schlauen Lächeln zu und flüsterte: „Soll ich Dir sagen, wer das ist? Es ist William Pitt!"

„Pitt!" rief der junge Mann fast zornig, indem eine glühende Röthe über seine Wangen fuhr.

Sheridan lachte. „Der Löwe bäumt sich, da er seinen Feind, den Tiger, wittert," sagte er. „Ja, ja, ich habe Euch Beiden eine Ueberraschung aufgespart. Miß Robinson, dieß ist der Freund, den ich angemeldet! Mein Freund, dieß ist Miß Robinson, Shakespear's unvergleichliche Perdita, in welche Du heute das Unglück gehabt hast, Dich rasend zu verlieben! Aber Perdita liebt nur den Schatzkanzler William Pitt, von dessen zärtlichen politischen Seufzern die Luft hier oft ganz bestäubt und nebelicht ist. Allerschönste Perdita, dieser hier ist des würdigen Schatzkanzlers gefährlichster Feind, denn er nennt sich Graf Fox!"

„Fox!" rief Miß Robinson mit demselben Tone des Zorns, wie dieser vorher den Namen Pitt gerufen, und auch ihre Wangen flammten höher auf.

Und allerdings, es war ein kühner Staatsstreich von Sheridan, den gefährlichen Feind William Pitt's, den einzigen von diesem gefürchteten und vielleicht beneideten Feind, den Grafen Fox zu Miß Robinson zu führen, deren Verhältniß zu Pitt für Sheridan kein Geheimniß war. Allerdings hatte Fox im Ministerium seinem Gegner Pitt weichen müssen, aber als er die Gunst des Hofes und sein Portefeuille verloren, war ihm doch die Gunst des Publikums geblieben, und die ganze City von London hatte es sich zur Aufgabe gemacht, Fox, den gestürzten Schatzkanzler, den Helden der Opposition, den Feind des Hofes, ins Unterhaus zu bringen und ihn Pitt gegenüber zu stellen, um mit seinen Whig-Augen jede Handlung, jede Bewegung, jeden Blick des Tory-Ministers zu überwachen und im Namen des Landes dafür von ihm Rechenschaft zu fordern. Als daher ein Sitz im Unterhause durch den Tod erledigt worden, hatten die Whigs sich beeilt, alle Mittel in Bewegung zu setzen, um Fox diesen Sitz einnehmen zu lassen. Die reichen Herren der City hatten große Summen an die unbemittelten Wähler vertheilt, um sie für Fox zu gewinnen, und ihre schönen Frauen waren zu den reichen und daher mit Geld nicht zu bestechenden Wählern gegangen und hatten zu ihnen gesagt: wählt Fox und nachher fordert von uns, was Ihr wollt! Und diesen gemeinsamen Bestrebungen der Whigs war es gelungen, Fox war ins Unterhaus gewählt worden, er saß da neben Sheridan, und diese Beiden waren die Führer der Opposition, die Sprecher der Whigs, die treuesten Freunde und Vertheidiger des Prinzen von Wales, wenn es sich darum handelte, den rechnenden engherzigen Krämern des Unterhauses einige zehntausend Pfund zu erpressen, um damit die Schulden des Prinzen zu bezahlen, die unermüdlichsten und schärfsten Gegner des neuen Schatzkanzlers William Pitt, den Sheridan immer aufs Neue mit den spitzen und zwickenden Geißeln seines Witzes, Fox mit der scharfen, leuchtenden Waffe seiner energischen, hinreißenden, überzeugenden Beredsamkeit angriff.

Und diesen großen und gefährlichen Feind William Pitt's hatte Sheridan gewagt, der Geliebten des Schatzkanzlers zuzuführen! Das war ein neuer Schlag gegen William Pitt, mit dem Sheridan dies Mal nicht blos das Haupt, sondern auch das Herz des Ministers bedrohte. Miß Robinson fühlte das, und wäre sie ihrem ersten Impuls gefolgt, so würde sie sich abgewandt und diesem Gemach entflohen sein, in welchem der große Gegner William Pitt's zu erscheinen gewagt hatte. Aber die Etiquette, die Wohlanständigkeit hatte sie daran verhindert; Fox befand sich in diesem Gemach als ihr Gast, und indem er kam, hatte er nicht geahnt, daß es die Freundin seines Feindes war, zu welcher er ging, er hatte nur die Künstlerin, die schöne Frau aufgesucht, nichts weiter, und Sheridan hatte seinen boshaften Scherz mit ihnen Beiden getrieben.

Das hatte Miß Robinson sich gesagt und deshalb war sie geblieben. Während Sheridan scherzte und plauderte, überlegte, dachte sie daran, daß William Pitt sie heute, wie schon so oft, vergeblich auf sich warten lasse, und daß er daher wohl eine Strafe verdient habe. Und sicher gab es für ihn keine härtere Strafe, als wenn sie ihm sagen konnte, daß sie seinen Feind, den Grafen Fox, bei sich in ihrem Hause gesehen, und vielleicht war das ein Mittel, Pitt aus seiner fast beleidigenden Sicherheit und Ruhe aufzustacheln und ihn durch die Eifersucht zu dem Bewußtsein seiner Liebe aufzuwecken.

Sheridan weckte sie aus ihrem sinnenden Nachdenken, indem er mit komischem Ernst sich ihre Verzeihung erbat dafür, daß er es gewagt, ihr Englands größten und gefeiertsten Mann zuzuführen.

Miß Robinson drohete ihm lächelnd und mit aufgehobenem Finger. „Sie fühlen also wenigstens doch, daß sie strafbar sind, und daß ich Ihnen zürnen sollte?"

(Fortsetzung folgt.)



Mrs. Anderson, die wahre Mutter des Kindes.

Das entlehnte Kind im Armenhauskleid.

Nachdem das Waisengericht die Cunningham mit ihrem Gesuche um Uebergabe des Burdell'schen Vermögens abgewiesen hatte, da sie nicht im Stande war, ihre Angabe, daß sie mit dem Dr. Burdell gesetzlich verheirathet gewesen sei, auf eine glaubhafte Weise zu bethätigen, wird das Haus No. 31 Bond-Street in nächster Zeit wieder bewohnt werden. Ein Bruder des Ermordeten wird es herrichten lassen und, wie es heißt, mit seiner Familie beziehen. Es giebt freilich Leute, die sich nicht wenig darüber wundern, daß Jemand den Muth haben kann, ein Haus wieder zu beziehen, wo ein so grausenhafter Mord stattgefunden habe.

Der Prozeß gegen die Cunningham wird wahrscheinlich so lange in die Länge hinausgezogen, daß das Publikum unter der Menge von anderen und beinahe ebenso aufregenden Neuigkeiten denselben ganz vergißt. Er scheint eben dem Staatsanwalte, der keine beneidenswerthe Rolle in der ganzen Cunningham-Affaire spielte, nicht weniger unbequem, als der Angeklagten selbst.

Das Kind mit Cunningham'schen Kleidern.

Mrs. Cunningham erhält das Kind in Elm-Street.

Verhaftung der Mrs. Cunningham und des Dr. Catlin in dem früher von Dr. Burdell bewohnten Zimmer.